

Bob Dylan in Nederland
voorjaar '65

Bob Dylan in Nederland
voorjaar '65

Tom Willems

Schrijver: Tom Willems

Coverontwerp: Tom Willems

Afbeelding blz. 38 collectie Rob van Estrik

Overige afbeeldingen collectie Tom Willems

ISBN: 9789402133561

© 2015 Tom Willems

Voorwoord

Het is mei 2015. Het is deze maand een halve eeuw geleden dat Bob Dylan in Nederland ogenschijnlijk als een donderslag bij heldere hemel veranderde van een totaal onbekende in een gevestigde naam in de muziekwereld.

Voor mei 1965 werd er niet over Bob Dylan geschreven in de Nederlandse media, zo lijkt het, na mei 1965 is de naam Bob Dylan niet meer weg te denken uit tijdschriften als *Muziek Expres*, *Muziek Parade* en – vanaf september 1965 – *Hitweek*.

In mei 1965 bracht CBS Nederland met de single “Subterranean Homesick Blues” voor het eerst iets van Bob Dylans muziek uit.

Voor mei 1965 bestond Bob Dylan in Nederland niet. In mei 1965 veranderde Bob Dylan van een totaal onbekende in een levende legende, zo lijkt het.

Mei 1965 is een belangrijke maand geweest voor de bekendheid van Bob Dylan in Nederland. Die belangrijke maand ligt nu vijftig jaar achter ons, een uitgelezen moment om Dylans advies om nooit om te kijken in de wind te slaan en te kijken naar de opkomst van Bob Dylan in Nederland.

Die opkomst van Bob Dylan in Nederland kwam dan misschien als een donderslag bij heldere hemel in mei 1965, maar die donderslag kende wel degelijk een aanloop.

De aanloop naar die donderslag begon twee maanden eerder, in maart. Het is deze aanloop waar op ik me in *Bob Dylan in Nederland voorjaar '65* wil concentreren.

Wat ging er vooraf aan die donderslag in mei 1965? Wat bracht CBS Nederland er toe om in mei 1965 de single “Subterranean Homesick Blues” uit te brengen? Hoe is het mogelijk dat Bob Dylan in mei 1965 voor de camera's van VARA zou verschijnen? En waarom werd deze uitgelezen kans om de Nederlandse televisiekijker kennis te laten maken met Bob Dylan op het laatste moment afgeblazen?