

**Uitgave van:**  
**Travelscript VoF**  
**Postbus 115**  
**7240 AC Lochem**  
**www.camperroutes.nl**

**Tekst en fotografie:**  
**Mike en Loes Bisschops**  
**Cartografie:**  
**EMK, Deventer**  
**www.emk.nl**  
**Ontwerp:**  
**MerkMeester, Harderwijk**  
**www.merkmeester.nl**

#### **Auteursrecht**

Alle teksten en afbeeldingen in deze gids zijn auteursrechtelijk beschermd. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een digitaal bestand of in welke vorm dan ook openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

#### **Verantwoording**

Deze reisgids biedt een persoonlijke selectie van mooie, interessante routes en bezienswaardigheden in een vooraf geselecteerd gebied. De keuzes die in deze gids zijn gemaakt, zijn gebaseerd op onze jarenlange ervaring als reisjournalisten en toeristische redacteurs.

We hebben alles in het werk gesteld om correcte informatie te verzamelen en weer te geven. Echter, gegevens kunnen veranderen, campings of camperplaatsen kunnen (tijdelijk) zijn gesloten e.d.

De uitgever is niet aansprakelijk voor de gevolgen die voortvloeien uit het gebruik van deze gids.

Meldingen van onjuistheden en aanvullingen zijn overigens zeer welkom.

info@camperroutes.nl

© **Travelscript VoF 2017**  
**Derde herziene druk**  
**April 2017**  
**ISBN 978-94-91856-12-9**

# **Met de CAMPER door** **ITALIË**

## **De Grand Tour naar Rome**

### **Toscane & Umbrië**



**CamperRoutes**



Kust-  
route

Steden-  
route

Landelijke  
route

Berg-  
route

## De grote kunstenaars van Italië

### Giorgio Vasari

(1511-1574) was schilder en architect en een van de eerste kunsthistorici door zijn biografieën van Italiaanse kunstenaars. Hij raakte bevriend met Michelangelo, die zijn schilderstijl zou beïnvloeden. Zijn belangrijkste schilderwerken zijn de fresco's voor het Palazzo Vecchio in Florence. Tegen het einde van zijn leven maakte hij de fresco's van Het Laatste Oordeel voor de binnenkant van de Duomo. Vasari werkte er van 1568 tot 1574 aan. Hij schreef *Le Vite*, een boek over de levens van architecten, schilders en beeldhouwers. Het is een van de meest invloedrijke werken over de Italiaanse Renaissance en ook het eerste belangrijke boek over kunstgeschiedenis.

### Verrocchio

(1435-1488) was een Italiaans kunstenaar, geboren onder de naam Andrea di Michele de' Cioni als zoon van een tegelbakker. Zijn belangrijkste leerlingen waren Leonardo da Vinci en Pietro Perugino, Rafaël's toekomstige leraar. De grootste bekendheid kreeg Verrocchio door zijn beeldhouwwerken. In 1472 vervaardigde hij de tombe voor Piero en Giovanni de' Medici.

Misschien wel het belangrijkste werk van Verrocchio is de bronzen groep van Christus

en de ongelovige Thomas gemaakt tussen 1476 en 1483 en geplaatst in een nis van de Orsanmichele in Florence.

### Leonardo da Vinci

(1452-1519) was schilder, beeldhouwer, uitvinder en nog veel meer. Hij leerde het schilderen van Verrocchio en had later zelf tientallen leerlingen. Zijn bekendste werken zijn de Mona Lisa (La Gioconda) en Het Laatste Avondmaal. Met Michelangelo en Rafaël had hij weinig contact, hoewel ze enige tijd in Rome, in het Vaticaan, werkten. De laatste jaren van zijn leven werkte hij voor Frans I van Frankrijk in het kasteel van Amboise. Daar overleed hij en hij ligt er begraven in de Kapel van St. Hubertus. Er zijn geen beelden en slechts zeventien schilderijen van Leonardo bewaard gebleven.



## FLORENCE EN DE RENAISSANCE

De strijd tussen aanhangers van de Paus, de Welfen, en die van de wereldlijke leiders, o.a. Hendrik IV van Hohenstaufen, de Ghibellijnen woedde in de middeleeuwen ook in Toscane. Grotere steden zoals Florence en Genua, waren Welfs, de kleinere steden zoals Siena en Pisa waren Ghibellijns. Omdat de Pausen van Rome hun macht ook in politiek opzicht bleven uitoefenen, konden de tegenstellingen eeuwenlang blijven bestaan. In 1289 versloegen de Welfen weliswaar de Ghibellijnen, maar zij gingen vervolgens met elkaar de strijd aan als Witte en Zwarte Welfen.

In Florence leidde dat o.a. tot de verbanning van Dante Alighieri, die het opnam voor de Witte Welfen omdat zij tegen de wereldlijke macht van de paus waren.

Nadat het conflict in 1521 met het Edict van Worms was gesust, brak er een rustiger periode aan. Mede dank zij het bankiersgeslacht de' Medici werd Florence een van de machtigste steden in Toscane. Zij stimuleerden en steunden diverse kunstenaars en architecten, waardoor de kunsten en wetenschappen zich er snel konden ontwikkelen. Florence werd zo de bakermat van de renaissance.

## ROME EN HET ROMEINSE RIJK - een stukje geschiedenis

Om voluit van Italië te kunnen genieten is een beetje inzicht in de geschiedenis onontbeerlijk. In de informatie (pag. 140) vind je enkele tips voor leuke en interessante boeken. Hier een heel korte inleiding in de historie van het Romeinse Rijk, Venetië en Florence.



Volgens de sage zou Rome zijn gesticht in 753 v. Chr. door Romulus en Remus, die door een wolvin werden gezoogd, nadat ze in een mandje waren aangespoeld op de oever van de Tiber. Het is een lang en bloederig verhaal, maar strookt niet met de werkelijkheid die archeologen hebben gereconstrueerd en waaruit blijkt dat Rome ongeveer vanaf het jaar 1000 v. Chr. bewoond was. Bloederig bleef de geschiedenis van Rome in ieder geval door de eeuwen heen. Zo werden drie oorlogen gevoerd met Carthago, de zgn. Punische oorlogen.

### Julius Caesar

Van 509 tot 54 v. Chr. was Rome een Republiek. Uit die tijd stammen bijvoorbeeld op het Forum Romanum de tempels van Saturnus en van Castor en Pollux.

Julius Caesar, de beroemdste van alle keizers, kwam aan de macht na de val van de Republiek in het jaar 60 v. Chr. Caesar liet het Forum uitbreiden en liet er een nieuw Senaatsgebouw neerzetten. In het jaar 44 v. Chr. werd hij vermoord tijdens een zitting van de senaat. Zijn opvolger, keizer

Augustus (oorspronkelijk Octavianus, zijn stiefvader), liet op de plek van zijn crematie op het forum een tempel voor Caesar bouwen.

Tijdens zijn regeerperiode heeft Caesar Gallië veroverd tijdens de zgn. Gallische oorlogen. Zijn opvolgers zetten de expansie van het Romeinse rijk door. Tussen de jaren 60 en 40 na Chr. omvatte het Romeinse rijk gebieden in Noord Afrika, Turkije en gebieden rond de Zwarte zee, delen van Europa, o.a. Spanje, Gallië en delen van Germania tot aan Engeland ongeveer op de grens van Engeland en Schotland, tot de ondergang van het rijk in 476.

### Welfen en Ghibellijnen

Na de val van het Romeinse Rijk was er geen centrale macht meer in Italië. Nieuwe Germaanse volkeren als de Ostrogoten (ook Oostgoten genoemd) en de Longobarden (Lombarden) vestigden hun heerschappij in verschillende delen van het land. De kerk van Rome bleef lange tijd heer en meester in het midden van Italië. In de late middeleeuwen kwam er onder invloed van de



## Parel aan de voet van de Alpen

### VERONA

Op weg naar Venetië is Verona een mooi startpunt. Ten opzichte van de fonkelende diamant die Venetië is, mogen we Verona zeker een pareltje noemen.

Ook als je niet voor een van de beroemde zomeropera's in de Arena komt, heeft Verona veel aantrekkelijks te bieden. De stad heeft een fijn klimaat, een mooie ligging aan de voet van de Alpen en wordt omklemd door een kristalheldere bergrivier, de Adige, die zich om het centrum heen plooit.



### ETAPPE IN 'T KORT

Innsbruck, Brenner, Bolzano, Trento >> 226 km tot Torbole, Gardameer

>> S249 >> langs Gardameer >> Pacengo >> S5 >> Colà di Lazise >> S5 >> S12 >> Verona  
Totaal: 79 km

#### Camperplaats Agriturismo la Vigna, Colà di Lazise

GPS 45.470861, 10.749361  
(45°28'15.1"N 10°44'57.7"E)

#### Camperplaats Porta Palio Verona

GPS 45.43449, 10.97783  
(45°26'04.2"N 10°58'40.2"E)

### ZIEN EN DOEN

#### Verona

- Castelvecchio, kasteel en museum bekijken
- Langs de Adige fietsen naar de Ponte Romana
- De Arena van Verona en Piazza Brá
- Theatró Romano en het Archeologisch museum
- Kerken: Duomo Santa Maria Matricolare en San Zeno kathedraal

Links: camperplaats in Verona  
Onder: vermakelijk tafereel bij de ingang van de Arena



### HET BALKON EN DE BORST VAN JULIA

Verona is ook bekend als Shakespearestad. De dichter situeerde zijn Romeo en Julia deels in Verona. Op een binnenplaats van een renaissancehuis klom Romeo naar het balkon waar zijn geliefde hem opwachtte. Aan de Via Cappello vinden we 'Het Huis van Julia'. Op de binnenplaats staat een bronzen beeld van haar dat door alle omstanders een keer beroerd moet worden op de rechterborst. Boven ons kijkt een Japanse Julia toe vanaf het beroemde balkon. Het is hier dringen om het beeld te zien en de borst van Julia te mogen aanraken. Want 'Het Huis van Julia' staat prominent genoemd in de reisgidsen. Het huis waar we naar kijken heeft echter weinig te maken met Shakespeare, laat staan met Romeo en Julia. Winkeliers in de straat zullen dit echter ontkennen...

Onderweg naar Verona kiezen we ervoor de A22 bij Trento te verlaten en naar de kop van het Gardameer te sturen. Half april is dit een prima optie, want de gebruikelijke vakantiedrukke is nog ver weg. Bij Torbole kiezen we de oostelijke oever en rijden in een gezapig tempo over de S249 langs het meer door een groot aantal dorpen. Een gezellige rit, met steeds een leuk uitzicht over het meer, waar we af en toe een bootje zien en een klasje schoolkinderen die zeilles krijgen. Wat een rust nog. We zouden op een van de campings neer kunnen strijken langs het meer, want er zijn er al een paar open (vanaf Pasen), maar in Camper-contact.nl hebben we een aardig adres gevonden dat we graag willen proberen: in Colà di Lazise.

#### Camperplaats bij wijnboer

Het blijkt een gouden greep, want we komen op een heel mooi terreintje terecht, waar vader en zoon Gatto van het Wijnbedrijf La Vigna heel goede gastheren zijn. Feitelijk is het meer een Agriturismo camping dan een camperplaats, met prima sanitair, alle campervoorzieningen, een zwembad en een lekker terras bij het hotel, waar de fles Bardolino uit eigen huis heel goedkoop is en toch prima smaakt. Liefhebbers van kuurbaden kunnen hier hun hart ophalen. Want om de hoek ligt het Parco Termale di Garda, met vele geneeskrachtige binnen- en buitenbaden en een schitterend park om in te wandelen. Voor iedereen toegankelijk voor € 24 per dag.





## Langs de Adriatische kust

### VAN VENETIË NAAR ASSISI



Het is een hele overgang, van het drukke en rijke Venetië naar de wat schrale natuur langs de Adriatische Zee. De route langs de Lagune en door de vlakte van Comacchio naar Ravenna kan ons niet erg bekoren. Maar de kustplaatsen boven Rimini zijn aardig en de stranden zijn mooi breed. Direct achter de kust begint het bergachtige landschap van de Marche, kort onderbroken door het drukbezochte ministaatje San Marino en het charmante San Leo.



## ZIEN EN DOEN

### Cervia, Pinarella en Cesenatico

- Zandstranden en (jacht)havens van Cervia, Pinarella en Cesenatico
- Graf van Marco Pantani

### San Marino

- De 'Torens' van San Marino
- Goedkoop tanken!

### San Leo

- Wandelen door San Leo en de 'Burcht' bezoeken (museum)

Links: terras aan de haven van Cesenatico  
Onder: bergachtig gebied tussen San Marino en San Leo



## ETAPPE IN 'T KORT

Van Venetië naar San Leo  
Fusina >> S23, S24, S309 >>  
Porto Garibaldi >> S309 >>  
Ravenna >> S16 >>  
Cervia /Pinarella >> S16 >>  
Rimini >> S72 >> San Marino >>  
S32 >> S15bis >> SP258 >>  
Libiano >> SP22 >>  
San Leo

Totaal: 238 km

Camping Adriatico, Cervia  
GPS 44.24769, 12.35911  
(44°14'51.7"N 12°21'32.8"E)  
Camperplaats,  
Strada Quattroventi, San Leo  
GPS 43.896154, 12.350175  
(43°53'46.1"N 12°21'00.7"E)



Boven: gezellige kade langs het kanaal in Cesenatico Links: fietsers pauzeren op een van de vele terrasjes langs het kanaal

Het eerste deel na Venetië is saai en taai. De enige logische weg om te rijden is de S309, die helemaal doorgaat naar Ravenna. Er zit veel vrachtverkeer op de brede tweebaansweg, die bovendien veel hobbels en gaten heeft. Niet fijn om te rijden, maar omdat we de route heen langs de westkant hebben gepland, besluiten we om door te zetten. Hier en daar steken we een stukje af over een lokale weg, bijvoorbeeld bij Passo della Fogolana over de SP53 en de SP7. Veel soelaas biedt het niet. De saaiheid blijft. Zelfs als onze gids schrijft over de prachtige 'Wetlands' van Comacchio, zien we de charme van het landschap niet echt. We nemen aan dat dit gebied vooral in tijden van de vogeltrek interessant is voor vogelliefhebbers.

De kustplaatsjes ter hoogte van Comacchio kunnen ons ook niet erg bekoren. Alleen Porto Garibaldi ziet er wel aardig uit. Jammer genoeg worden de stranden bijna overal aan het oog onttrokken door een aaneenschakeling van strandtenten. Die bezetten met z'n allen hele stukken

strand met ligstoelen en parasols. Een stukje vrij zandstrand is hier nauwelijks te vinden. Tot zover de misère, want na Ravenna wordt het leuker. Ravenna zelf is vooral bekend om zijn Byzantijnse kunst. Wie daar specifiek in geïnteresseerd is en voldoende tijd heeft, moet hier natuurlijk een stop van één tot twee dagen maken.

## Mooie stranden

### Cervia en Cesenatico

Wij gaan door naar de belangrijkste badplaats in het gebied boven Rimini: Cervia. Het is een vakantieplaats met alles erop en eraan. Een zeer breed zandstrand, dat ook hier grotendeels is gevuld met ligstoelen en parasols, hotels en resorts met zwembaden en een grote jachthaven, dat alles bepaalt de sfeer. En eerlijk gezegd vinden we het een heel aardige plaats en een prima locatie om voor twee tot drie dagen neer te strijken en onze boodschappen aan te vullen. Bovendien willen we het graf van Marco





De kathedraal van Orvieto. Een van de allermooiste.

Etappe no. 3

CamperRoute van  
10 dagen - 279 km

**DOOR UMBRIË NAAR TOSCANE**



## Hier begon de renaissance

### IN FLORENCE RAAK JE NOOIT UITGEKEKEN



Florence bezoek je minstens twee dagen, liever drie of meer. Want er is zoveel moois te zien dat je er in een week nog niet uitgekeken bent. Je hoeft geen pure kunstliefhebber of -kenner te zijn, maar interesse in geschiedenis en cultuur helpt wel. Want hier ontstond de renaissance, de grote stroming in de kunsten die niet de kracht van God maar de menselijke geestkracht centraal stelde. De grote kunstenaars uit de 14e en 15e eeuw haalden het klassieke schoonheidsideaal van de oude Grieken van stal en portretteerden de mens in hun mooiste gedaante. De David van Michelangelo met zijn prachtige figuur en serene uitstraling is daarvan het paradepaard.



## ETAPPE IN 'T KORT

### Siena

Snel via de S2,

Toeristisch via de S222

Tot Florence totaal: 65 km

**Camping Village Panoramico, Fiesole(Florence)** GPS 43.806672, 11.306406 (43°48'24.0"N 11°18'23.1"E)

**Camping Il Pogetto, Troghi (Florence)** GPS 43.701389, 11.405278 (43°42'05.0"N, 11°24'19.0"E)

**Camping Area Ostello Europa Villa Camerata, Florence** GPS 43.78524, 11.29363 (43°47'06.9"N 11°17'37.1"E)

**Camperplaats Parcheggio Gelsomino, Florence** GPS 43.75176, 1.24379 (43°46'48.5"N 11°17'01.2"E)

**Camperplaats Parking Europa, Florence** GPS 43.75543, 11.30619 (43°45'19.6"N 11°18'22.3"E)

**Camping Village Internazionale Firenze, Bottai (Florence)** GPS 43.76244, 11.20850 (43°45'44.8"N 11°12'30.6"E)

## Florence

- Uitzichtpunt Piazzale Michelangelo
- Piazza Santa Croce en de markthal van Sant'Ambrogio
- Piazza Signoria met de Loggia dei Lanzi en het Palazzo Vecchio
- De Orsanmichele kerk, de Mercato Nuovo en het zwijgtje 'Porcellino'
- Duomo met koepel van Brunelleschi (naar boven!) en de Campanile van Giotto (beklimmen!)
- De deuren van de Doopkapel, de Battistero
- De Cappelle Medicee en de markthal van San Lorenzo
- De Uffizi en Accademia musea
- Onderweg naar Florence: Chianti wijnen proeven



Als je in Florence terug wilt komen moet je de Porcellino aaien

Florence ademt renaissance uit al haar poriën. Het is de stad van Leonardo da Vinci en Michelangelo, maar ook van Dante Alighieri, die meer dan een eeuw daarvoor de eerste invloedrijke humanist was die de scheiding van kerk en staat bepleitte. En het is de stad van het machtige bankiersgeslacht de'Medici. De eerste telg van de dynastie, Cosimo 'Il Vecchio' liet een groot familiepaleis bouwen vlakbij de Dom en zijn kleinzoon Lorenzo, Il Magnifico, ondersteunde vele beroemde kunstenaars, waaronder Donatello en Botticelli.

Sinds 2009 is de binnenstad autovrij. Alleen taxi's en elektrische busjes mogen er rijden. Mede daardoor is het een heel aangename stad, waar je prima doorheen kunt slenteren, winkelen, eten en drinken. Maar in de eerste plaats is Florence DE cultuurstad van Italië, waar je je helemaal kunt onderdompelen in de schone kunsten. Daarop ligt in dit hoofdstuk dan ook de nadruk. We zwerven drie dagen door de stad, bezoeken de belangrijkste kerken en musea en brengen een halve dag door met de

Nederlandse stadsgids Karin Werker. De geschiedenis van de stad en het ontstaan van de renaissance zijn de zaken waar we meer van willen weten. En natuurlijk van Michelangelo en Leonardo Da Vinci en de machtige de'Medicifamilie. Na twee dagen door Florence zwerven vallen tijdens de excursie met Karin de puzzelstukjes vanzelf op hun plaats en zien we de geschiedenis achter sculpturen, pleinen en gebouwen, waar we de dagen ervoor achteloos aan voorbij waren gelopen. Haar tips en opmerkingen zijn in onze suggesties voor twee tot drie dagen Florence verwerkt. Meer weten? <http://www.rondleidingflorence.nl/>

### Het mooiste uitzichtpunt

De eerste ochtend wandelen we vanaf het Piazzale Michelangelo naar de stad. Het is het mooiste uitzichtpunt en een ideale fotospot. Foto's met het panorama van Florence zijn vaak vanaf deze plek genomen. Zo ook de grote foto's die we in de gids hebben geplaatst. We lopen bergaf naar de rivier de Arno en verder naar het Piazza Santa Croce.

## URMITZ, Duitsland Camperplaats Urmitz (Heen- en terugreis)

<b>COÖRDINATEN</b>	50.41716, 7.52504 50°25'01.8"N, 7°31'30.1"E
<b>ADRES</b>	Kaltenengerser Str. 3 am Rheinradweg, Urmitz 0049 26306338
<b>TELEFOON</b>	
<b>LIGGING</b>	Direct aan de Rijn
<b>OPEN</b>	Hele jaar
<b>TARIEF</b>	€ 7,00, water, € 1 voor 100 liter, stroom € 1 voor 8 uur
<b>SERVICEPUNT</b>	Ja
<b>CAMPERCONTACT</b>	Sitecode 14146

### PLUS EN MINPUNTEN

- + Mooi aangelegd
- + Aan de Rijn
- Vlakbij spoorbrug

### BESCHRIJVING

Camperplaats op ca. 200 km van de Nederlandse grens. 16 plaatsen met stroomaansluiting die in een halve cirkel rond een grasveldje staan met de neuzen richting de Rijn (goede manoeuvreerruimte). Allemaal uitzicht dus. Daarnaast een gravelveld met nog zeker 40 tot 60 plaatsen. Bij de beheerder zijn verse broodjes voor de volgende ochtend te bestellen. Wel vlakbij een spoorbrug waar veel goederentreinen overheen denderen en de schepen die langs varen kunnen ook wat lawaai geven. Kerncentrale in de buurt. Zorg wel dat je euromunten bij je hebt voor de automaat.



## WEER, Oostenrijk Alpencamping Mark (Heen- en terugreis)

<b>COÖRDINATEN</b>	47.306416, 11.6499027 47°18'23.1"N 11°38'59.6"E
<b>ADRES</b>	Bundesstraße 12 A-6114 Weer, Tirol 0043 69919999109
<b>TELEFOON</b>	
<b>WEBSITE</b>	www.alpencampingmark.com
<b>E-MAIL</b>	info@alpencampingmark.com
<b>LIGGING</b>	In weids zonnig dal, dicht bij de snelweg
<b>OPEN</b>	25 maart - 31 oktober
<b>TARIEF</b>	€ 17 (ACSI-tarief), € 20/€ 30

### PLUS EN MINPUNTEN

- + Terreininrichting
- + Ligging
- Verkeerslawaaai



### BESCHRIJVING

Mooi terrein in een weids dal, in april met nog besneeuwde bergtoppen rondom. Klein zwembad, klimmuur, speeltuintje en manege aanwezig. Erg vriendelijke ontvangst. In april nog heel rustig met voornamelijk doortrekkers. Het dorp Weer stelt niet veel voor, neem even een kijkje in de Pfarrkirche Sint Callas met mooi barok interieur. Minpuntje van de camping is wel het lawaai van de weg dat in het dal flink doorklinkt (m.n. overdag). Komend vanuit München namen wij de weg via Bad Wiessee, Kreutz, de Achenpass en Jenbach. Let op bij Maurich, de TomTom stuurt je daar een geel weggetje op met 20% helling (wij trapt er weer in en moesten flink in de remmen, maar het was wel te doen). Beter is gewoon door te rijden op weg 181 en pas daarna richting Vomp en Weer te rijden.

## 1 COLÀ DI LAZISE Camperplaats Agriturismo La Vigna

<b>COÖRDINATEN</b>	45.470861, 10.749361 45°28'15.1"N 10°44'57.7"E
<b>ADRES</b>	Via Possoi 9, I-37017 Colà di Lazise (VR) 0039 457590701
<b>TELEFOON</b>	
<b>WEBSITE</b>	www.agriturismolavigna.com
<b>E-MAIL</b>	agriturismolavigna@libero.it
<b>LIGGING</b>	Open, rustig, naast akker
<b>OPEN</b>	19 maart - 2 november
<b>TARIEF</b>	€ 20
<b>SERVICEPUNT</b>	Ja
<b>CAMPERCONTACT</b>	Sitecode 6041

### PLUS EN MINPUNTEN

- + Ligging tussen wijnvelden
- + Rustig
- + Sanitair

### BESCHRIJVING

Feitelijk een camping speciaal voor campers! Mooi jong camperveld met verharde plaatsen gescheiden door heggen, ca. 10 plaatsen + open grasveld. Nog jonge bomen, dus enige schaduw. Ook geschikt voor grotere campers. Uitstekend sanitair, nieuw en schoon. Camperserviceplaats aanwezig. Verder een zwembad. Gratis wifi alleen bereik bij de receptie. Honden toegestaan. De eigenaar verkoopt betaalbare Bardolino wijn; prima prijs/kwaliteit. Colà di Lazise is enigszins afgelegen maar het terrein ligt op loopafstand van het kuurpark 'Parco Termale del Garda'. www.villadeicedri.it Even verderop langs dezelfde weg ligt een grote camperplaats.



## 2 VERONA Camperpaats Porta Palio

<b>COÖRDINATEN</b>	45.43449, 10.97783 45°26'04.2"N 10°58'40.2"E
<b>ADRES</b>	Via Gianattilio Dalla Bona 37100 Verona
<b>LIGGING</b>	Stadswijk, redelijk rustig
<b>OPEN</b>	Hele jaar
<b>TARIEF</b>	€ 10 per 24 uur
<b>SERVICEPUNT</b>	Ja
<b>CAMPERCONTACT</b>	Sitecode 6076

### BESCHRIJVING

De Area Communale Porta Palio is een ideale camperplaats om het centrum van Verona te bezoeken. Alles ligt op loop- of fietsafstand. Een beetje last van verkeerslawaaai in de ochtenduren, maar verder heel rustig gelegen en met mooie schaduwrijke plekken. Wordt druk bezocht.



Alle campingtarieven 2016 (indien bekend). ACSI-card of Camping Key tarieven €11 tot €19 indien camping participeert. Let op stickers/bordjes bij receptie. Andere tarieven vermeld als laagseizoen/hogseizoen voor camper, 2 personen met elektrische aansluiting. N.B. deze indicaties kunnen in de praktijk anders uitvallen. TIP: zorg ervoor dat u altijd munten bij de hand hebt voor automaten op camperplaatsen die niet met bankpassen of creditcards werken.