

# MARCVS & MARBOOD.



***'O tempora, o mores!'***

(Cicero, *Eerste Catilinarische Rede* 1:2:1)



WIE IS DAAR?

WIJ.

JA.



KOM ERIN. SNEL!

WE HEBBEN ER EENTJE!

HMM... MOOI.



WAARVANDAAN?

VAN EEN SLAVENHANDELAAR. ZE WORDT NIET GEMIST.



KEURIG. JULLIE WETEN WAT JE TE DOEN STAAT.

JA.



**HMMHH! HMMHH!!**

HOU D'R STIL!

JA, JA!



JULLIE NAMEN WEL DE TIJD.

VERGIFFENIS. 'T WAS EVEN ZOEKEN.



BOVENDIEN BLEEK DE VRAAGPRIJS ONMOGELIJK, DUS WAS ER WAT... OVERTUIGING NODIG. OP EEN STIL, AFGELEGEN PLEKJE.

HM... VANDAAR.



WE HEBBEN DAARNA ALS GEKKEN GEREDEN!

GELUKKIG MAAR. WANT ANDERS HAD IK MISSCHIEN WEL IEMAND VAN HIER MOETEN NEMEN.



WANT BLOED IS LEVEN. EN DAT HEB IK HARDER NODIG DAN OOI...



EEN PAAR DAGEN LATER...



HA, MARCUS!  
GOED, HOOR. MET JOU?

OH, DAG, MARBOD!  
HOE IS HET?



TJA, DRUK, DRUK, DRUK!...

HEB JE GEEN VERLOFDAG GEKREGEN VOOR ONZE VOLTOOIDE MISSIE?\*

\*ZIE DEEL 3 EN 4



OH, JAWEL, MORGEN.

MISSCHIEF KUNNEN WE WEER EENS GAAN VISSEN? 'T IS AL EEN POOS GELEDEN...



TJA, IK MOET MORGEN ROND NOEN NAAR HET MITHRAEUM\* OM TE ASSISTEREN BIJ EEN INWIJDING. NA AFLOOP DAARVAN GA IK LUNCHEN MET EEN PAAR VAN DE JONGENS VAN HET CONTUBERNIUM. DAARNA GA IK RADBOD HELPEN MET PLAGGEN STEKEN VOOR ZIJN NIEUWE HUIS. IK BEN OOK NOG DOOR VELA EN CARUS VOOR HET AVONDETEN UITGENODIGD. EN IK HEB BELOOFD 'S AVONDS BIJ TE SPRINGEN IN DE ZAAK VAN ESTRELDIS. EN NA SLUITINGSTIJD WIL ZE VAST EN ZEKER NOG WAT MET ME DRINKEN, DUS HET ZAL WEL LAAT WORDEN... NOU, DAT ZIJN AL MIJN AFSPRAKEN...



EN TUSSENDOR WIL IK NOG EVEN EEN DANKOFFER BRENGEN IN DE TEMPEL EN EEN BRIEF SCHRIJVEN AAN MIJN OUDERS.

\*VERBORGEN TEMPEL VAN DE MITHRASCLTUS



ZUCHT! MORGENOCHTEND DAN?

HMM... DAN HEB IK NIKS...



MAAR WANNEER GA IK DAN NAAR HET BADHUIS?



GOED, GOED, GOED!  
MORGENOCHTEND VROEG!  
AFGESPROKEN!



SPREKEN WE AF BIJ MIJ THUIS, IN DE VROEGTE?

PRIMA. GAAN WE MET JOUW BOOTJE.



GAAN WE DAN DE RIJN OP?

LIEVER HET ZIJSTROOMPJE. LEKKER RUSTIG...



HEE, WAT HAD IK NOU GEZEGD OVER BEDELEN BIJ DE POORT? WEG JIJ!

