

Mark Vincent

HET SIGILLUM GEHEIM

magische symbolen
om te beschermen,
helen en manifesteren



WWW.HETSIGILLUMGEHEIM.NL

© Copyright 2021 Mark Smith en Edith Hagenaar
Uitgegeven door Palaysia Publishers, Amstelveen, www.palaysia.com
ISBN 978-94-92412-58-4 NUR 720, 725 Eerste druk 2021

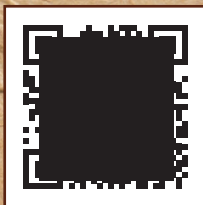
LET OP: De methode in dit boek is een krachtig instrument dat je leven kan veranderen... maar het is geen vervanging voor medische hulp. Als je mentale of fysieke problemen hebt, in psychotherapie zit, of neurologische ziektes of (panische) aanvallen hebt, stellen we voor dat je een arts of therapeut raadpleegt en deze methode onder hun begeleiding gebruikt. Noch uitgever Palaysia Publishers, noch de auteurs nemen enige verantwoordelijkheid voor het gebruik van (de informatie in) dit boek of de methodes in dit boek.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Image credit, en met dankbaarheid aan: Alle handgetekende sigillums © copyright Zoe Smith tenzij anders aangegeven. Alle computergetekende sigillums © copyright Edith Hagenaar tenzij anders aangegeven. © Copyright via iStockPhoto.com: Cover en pagina 1-3 DmitriLch; pagina 4 LongQuattro; pagina 6 Astrology: Adobest; pagina 7 Buddha: Gwengoa; pagina 7 Chakra: benjaminalbiach; pagina 9 Sunrise: Serg_Velusceac; pagina 15 Mammoth: dottedhippo; pagina 15 Man: BsWei; pagina 20 + 31 Fireofheart; pagina 120 + 122 ATZ; pagina 124 Adobest. Creative Commons License via Wikipedia: Pagina 5 Coins: Jpb1301; Pagina 7 Swastika: Zereshk; Pagina 7 Adinkra stamps: ArtProf. Public Domain via Wikipedia: Pagina 6 Alchemy tabel: Frater5; pagina 9 Philosopher's Stone: Frater5; pagina 121 Otfried Lieberknecht. Public Domain other sources: Pagina 5 Kleeing: Rijksmuseum Amsterdam; pagina 5 Staf: The Metropolitan Museum of Art, New York. © Copyright andere afbeeldingen: Pagina 7 Muluk: Symbolikon; pagina 44 Rose <https://sigillumathenaem.tumblr.com>; pagina 97 Saturn: NASA/JPL-Caltech/SSI; pagina 101 sigillumsuite; pagina 102 sigillumscribe.me; pagina 104 Protection: Marcus Antuan; pagina 104 Love: Christian Jimenez; pagina 118 Marcel Acrata; pagina 119 Joseph H. Peterson <http://www.esotericarchives.com>; pagina 122 Almandien: Edith Hagenaar; pagina 125 Reda Ben Adam. Image credit not found after extensive search; Pagina 8 via Clark Drieshen; Pagina 9 Osman Spare sigillums. Please contact the publisher if you own the copyrights to either of these.

Sommige namen in dit boek zijn omwille van privacy redenen veranderd.

Gratis toegang tot de download sectie:



- Intentie Protocol worksheet
- Essentiële Intenties e-book
- Magische Nummers e-book
- Additionele Methodes e-book
- en meer!

www.palaysia.com/ alleen voor lezers van het boek

Voor Zoe

INHOUD

1. Sigillums.....	4
2. Waarvoor je sigillums gebruikt	10
3. Waarom sigillums werken	13
4. Je sigillums maken	42
Stap 1: Formuleer een Intentieverklaring.....	45
Stap 2: Creëer de formule	65
Stap 3: Chaotiseer de formule	66
Stap 4: Versier de formule.....	69
Stap 5: Vereenvoudig de afbeelding.....	70
Stap 6: Verzegel de afbeelding.....	71
Stap 7: Bekrachtig het sigillum	73
Tabel van Correspondenties	74
Stap 8: Laad het sigillum op	77
5. Alternatieve methodes	89
6. Waar je sigillum gebruikt	105
7. Enkele overwegingen.....	111
8. Andere sigillums	115
9. Sigillums van Verbinding.....	117
Over de auteur	126

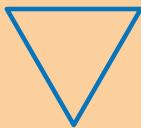
1. SIGILLUMS

Sigillums zijn een grafische, visuele uitbeelding van een intentie, idee of concept. Ze zijn ofwel een symbolische, of een beeldende weergave. Sigillums bevinden zich overal in het dagelijks leven: verkeersborden en pictogrammen zoals toilettekens zijn ook sigillums. Veel chemische elementen hebben hun eigen sigillum, evenals planeten en astrologische tekens. In deze gevallen worden sigillums ofwel gebruikt als een afkorting van een anderzijds lang woord of zin, of als een duidelijk teken dat zelfs kleine kinderen, analfabeten of buitenlanders kunnen begrijpen.

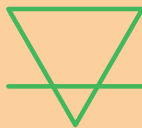
Bedrijfslogo's zijn ook een soort sigillum. Een simpel voorbeeld zijn de bogen van het McDonald's-logo, die je uitnodigen om naar binnen te gaan, en de Nike Swoosh. Ik vermoed dat zodra je aan die swoosh dacht, je ook dacht aan de slogan 'Just do it'. In zekere zin ervoer je een minimalistische versie van hoe sigillums werken: alleen al het zien van de swoosh deed je aan de slogan denken. Het sigillum produceert een effect – en dat is precies wat bedrijven willen.

In occulte of magische gebieden worden sigillums vaak gebruikt om andere wereldse entiteiten, zoals geesten, engelen en demonen aan te roepen en te representeren.

De vier elementen vuur, lucht, aarde en water hebben allemaal hun eigen sigillum:



water



aarde



vuur



lucht

Een korte geschiedenis

Het idee om begrippen in een symbool weer te geven stamt uit de begintijd van de mensheid. De eerste geschreven talen, zoals hiërogliefen, gebruikten symbolen die een begrip of ding vertegenwoordigen. Egyptische hiërogliefen zou je een vroege

voorouder van de moderne sigillums kunnen noemen. Sommige talen gebruiken tot op de dag van vandaag symbolen in plaats van woorden die uit individuele bouwstenen (letters) bestaan, de meest bekende is natuurlijk het Chinees.

Waarschijnlijk al voor het gebruik voor de registratie van teksten, wetten of financiële gegevens, werden symbolen gebruikt voor waarzeggerij. Noorse runen, evenals de Chinese I Tjing, zijn hier een voorbeeld van. Eeuwenlang, sinds het matriarchaat, borduurden vrouwen, terwijl ze verbale sigillums chantten, sigillums op kleding (om de dragers van de kleding te beschermen en beveiligen) of op merklappen (met intenties voor genezing,



Boven: Toverstaf met sigillums ter bescherming, Egypte, ca. 1981-1640 v.Chr. *Onder:* 4 Falus munten met sigillum van Salomo, Marokko, 1873 n.Chr. *Links:* Fragment van linnen kleding met opgenaai-de sigillums, Koptisch, ca. 500-799 n.Chr.

vruchtbaarheid, bescherming en rijke oogsten).

Door de eeuwen heen, over de hele wereld, zijn er sigillums gebruikt in kunst en architectuur, ter bescherming, voor vruchtbaarheid, voor voorspoed of voor gezondheid. Soms werden sigillums toegevoegd aan kunstwerken of gebouwen als een verborgen boodschap, vooral in tijden van inquisitie of wanneer een bepaalde waarheid zou kunnen worden gezien als kette-



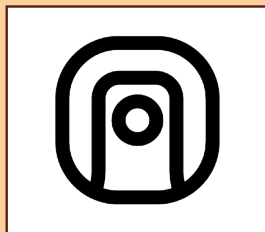
gillums; het christendom heeft het kruis, de islam de maan, en het jodendom de ster van David. We vinden het pentagram in Wicca en de Baphomet in LaVeyan Satanisme. Dit zijn allemaal symbolen die een emotionele betekenis overbrengen en magisch van aard zijn. Middeleeuwse grimoires (magische boeken) bevatten veel verschillende voorbeelden van sigillums.



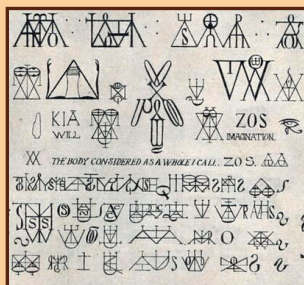
Links: Boeddha met Swastikasigillum, Po Lin klooster, Hong Kong.
Rechts: Swastika sigillums aan een ketting, Iran, ca. 1200 v.Chr.



Rechtsboven: Adrinka-sigillums op stempels, Ghana.
Rechtsonder: moderne vertolking van het Maya Muluk-sigillum voor regen, levenskracht en welvaart.
Linksonder: Pakua, het Yin-Yang-teken voor balans omringd door de acht i-ching orakel-trigrammen, China.
Linksboven: Anahata, hart-chackra sigillum, India.



In dit boek leer je verschillende methoden waardoor je kunt werken met sigillums om te beschermen, te genezen en te creëren. De meeste van deze methodes komen voort uit Chaosmagie – het systeem van magie dat geen systeem heeft. Het basisprincipe is dat niets echt is en dat alles is toegestaan: wat werkt om je tot de gewenste resultaten te brengen, is wat telt en is geldig.



Boven: Sigillums getekend door Austin Osman Spare.

Onder: Sigillum voor de Steen der Wijzen of het Levenselixir, voor verjonging, verlichting en gelukzaligheid.



2. WAARVOOR JE SIGILLUMS GEBRUIKT

Het soort sigillums in dit boek heeft een specifiek doel: ze zijn een hulpmiddel voor manifestatie. Deze sigillums worden aan de ene kant gebruikt om de wereld om je heen te beïnvloeden en aan de andere kant om diep in je onderbewustzijn door te dringen, en jezelfsabotage en twijfel te omzeilen. Dit, zodat je in overeenstemming met je wil, jouw diepste verlangens kunt materialiseren. In dit boek leer hoe je je wensen, doelen en verlangens omzet in zo'n symbolische vertegenwoordiging.

Sigillums zijn extreem veelzijdig. Je kunt sigillums gebruiken om alles, van een klein bedrag tot carrièreswitches, op te roepen – vrijwel elk effect of doel dat je maar kunt bedenken. Ik heb sigillums gebruikt om me aan te sluiten bij de juiste muziekbands, voor relaties en voor goederen. Sigillums kunnen gebruikt worden voor zowel fysieke als mentale verlangens.

Sigillums voor fysieke verlangens beïnvloeden de wereld op materieel niveau. Ze worden gemaakt om zaken te verkrijgen als:

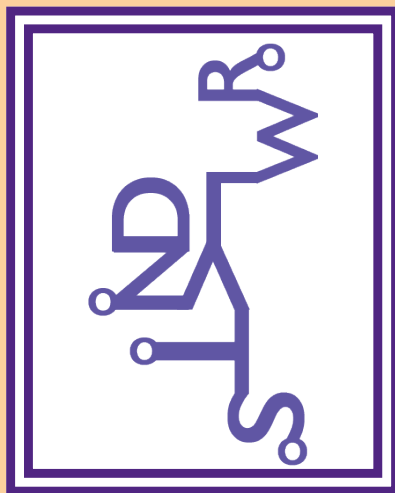
- een huis
- een partner
- bescherming en gezondheid
- vruchtbaarheid
- een baan
- een status

Sigillums voor mentale verlangens zijn gericht op het beïnvloeden van je onderbewustzijn en het programmeren van je hersenen om op een gewenste manier te handelen. Ze worden gemaakt om zaken te verkrijgen als:

- zelfvertrouwen
- stoppen met uitstelgedrag
- creativiteit
- helderheid
- kalmte
- een doel bereiken
- moed
- vergeving

Je kunt sigillums gebruiken om de kans dat je iets wat je wilt krijgt, in je voordeel om te buigen. Sigillums geven je een mechanisme om je twijfels en ego-gebaseerde bezwaren te omzeilen, en je onderbewustzijn toe te staan om de dingen na te jagen die je echt wilt. Het biedt ook een manier om elke neiging tot zelfsabotage te omzeilen. Ik vind dat de grootste waarde is dat ze mijn twijfelmechanisme omzeilen, waardoor ik me overgeef en de controle loslaat. Misschien wil je met sigillums werken als je merkt dat je je eigen succes voortdurend blokkeert. Misschien wil je sigillums proberen als je andere systemen hebt geprobeerd en maar beperkt succes hebt gehad. En je wilt zeker sigillums toepassen als je dingen wilt manifesteren die belangrijk voor je zijn.

Sigillums worden gebruikt om op magische wijze te verwerven wat je verlangt.



Sigillum voor: Geld stroomt naar me toe in lawines van overvloed.

'In 2011 raakte ik mijn baan en huis kwijt. Ik besloot om een sigillum te maken om een goede plek te vinden die bij mij paste, hoewel ik niet genoeg geld had voor de huur. Na 2 of 3 weken nam iemand die ik niet kende contact met mij op omdat ik een bericht online had gepost, en bood me een kamer aan. Het was precies waarvoor ik het sigillum had gemaakt, zelfs inclusief het zwembad dat ik had gewenst. En nog beter, een paar dagen daarvoor had een vriend van mij uit Duitsland contact met me opgenomen omdat hij dringend een copywriter nodig had. Ik had het huis en de baan in minder dan twintig dagen met mijn sigillum.'

– Olibana, www.holistictimesblog.wordpress.com

'Mijn gedachten dwaalden overal rond, zelfs als ik probeerde om me op mijn werk te concentreren. Er kwam dan een gedachte in mijn hoofd op, meestal niet gerelateerd aan wat ik aan het doen was, en ik voelde de dringende noodzaak om dat eerst na te doen. Ik deed een sigillum voor concentratie en na een paar uur merkte ik al een verschil. Nu ben ik hyper-gefocust tijdens het werken.' –Aedith

Alles is goed

Sigillums helpen je je verlangens te manifesteren. Het leuke van het werken met sigillums is dat je niets ongewensts kunt creëren. Het allerergste dat er kan gebeuren wanneer je ze incorrect gebruikt, is dat er niets gebeurt. Bij correct gebruik zal wat je wilt dat er gebeurt, gebeuren.

Het enige wat je doet is bepaalde delen van je hersenen activeren. Er is niets om bang voor te zijn omdat jij het enige bent dat verandert. Het gebruik van sigillums stelt je in staat om dat deel van je hersenen te omzeilen dat eraan twijfelt dat je de dingen kan doen die je al kunt doen. Er is alleen jij, jouw overtuigingen en het resultaat.

Ik weet dat je waarschijnlijk graag aan de slag wilt met het maken van sigillums, en je *zou* hoofdstuk drie kunnen overslaan en snel vooruit kunnen gaan naar het sigillum maken. Succesvol beschermen, helen en manifesteren is echter meer dan alleen het uitvoeren van specifieke taken, zoals het ontwerpen en tekenen van een sigillum. Het is een proces waarbij het maken van een sigillum een van de laatste stappen is. Het magische ritueel bestaat uit het beantwoorden van zes vragen, het maken van het sigillum en het activeren van het sigillum. Maar zelfs voordat we kunnen beginnen met het beantwoorden van de zes vragen, moet je begrijpen waarom en hoe sigillums werken, en wat ervoor zorgt dat je sigillums niet werken, om het beste resultaat uit je sigillumwerk te halen.

3. WAAROM SIGILLUMS WERKEN

De werking van het onbewuste brein

Ik beoefen sigillummagie al heel lang. Ik begon mijn reis vele jaren geleden als tiener, gefascineerd door Satanisme. Ik heb nog steeds een exemplaar van de Satanische Bijbel en ik ben een fan van Anton LaVey, waarschijnlijk omdat ik een beetje tegendraads ben: ik ben geen fan van dogmatische systemen. Ik heb geflirt met wat ik aarzelend 'voodoo' noem, en met verschillende vormen van ceremoniële magie. Omdat ik geloof dat resultaten belangrijker zijn dan wat dan ook, denk ik dat het onvermijdelijk was dat ik chaosmagie en sigillums tegenkwam.

Ik ben opgeleid tot hypnotherapeut en cognitief gedragstherapeut. Hierdoor kon ik me verdiepen in de aard van geloof en het effect dat bewuste herhaling heeft op onze diepgewortelde overtuigingen. In een gecontroleerde omgeving leerde ik methoden om te communiceren met het onderbewustzijn, en om te begrijpen dat het onbewuste werkt in symbolen en emoties. En het allerbelangrijkste: ik raakte diep bekend met de werking van het onbewuste brein en hoe het puur logisch is – maar niet rationeel, zelfs niet een beetje. Hoe meer ik deze factoren begon te begrijpen, hoe meer ik de verbanden met chaosmagie zag. Wat is een therapeutische handeling tenslotte, behalve manipulatie van overtuiging naar een resultaat?

Ik ben al vele jaren muzikant en heb van tijd tot tijd sigillums gebruikt in mijn carrière. Mijn meest succesvolle gebruik van sigillums was toen ik ze gebruikte om lid te worden van een band genaamd Spearhead. Destijds was ik een beetje verloren, muzikaal gesproken. Ik had lange tijd in bands gezeten, werd er moe van en stopte. Ik besloot op een dag dat ik auditie ging doen voor een band die adverteerde dat ze een drummer zochten. Deze band had een platencontract en was redelijk bekend.

Ik had me aangemeld voor de auditie, maar merkte dat ik de muziek niet aan het leren was. Op een dag kwam het bij me op dat