

**HET LIJKT
SIMPEL
EN
DAT IS HET OOK**

Loesje

**DE TIJD
KRIJGT
NIMMER
VAT OP**

Loesje

VOORWOORD

Mensen vinden mij mysterieus. Terwijl ik toch altijd heel open ben en zeg wat ik denk. Misschien is het omdat ze mijn gezicht niet kennen. Omdat ik alleen mijn voornaam onder die posters zet. Omdat ik heel veel vrienden heb die mij helpen en soms ook het woord voor me doen. Ik sta nu zelf eenmaal niet graag op de voorgrond, al vind ik wat ik denk wel belangrijk genoeg om met heel de wereld te delen. Maar mysterieus? Ik vind het eigenlijk wel een compliment, net zoals wanneer ze me naïef noemen. Er zijn heel wat mensen die zouden willen dat ze naar problemen konden kijken zonder meteen overal graten in te zien.

Nu zijn er wel wat dingen aan mezelf die ik ook niet goed begrijp. Zo blijkt het al 40 jaar geleden te zijn dat er voor het eerst teksten van mij op straat hingen. 40 jaar! Ik dacht dat ik nog geen 20 was! Ook mijn broertje gaat al bijna even lang mee, terwijl dat nog steeds dezelfde etterige puber is. Of niet? Vroeger liep-ie alleen maar geil en verlegen achter de meisjes aan te glibberen, maar laatst hoorde ik hem verdorie een superfeministische uitspraak doen! Zou ik ook veranderd zijn?

Ik heb mijzelf ooit een aantal labels opgeplakt. Dingen die ik toen vond dat ik was en die ik belangrijk vond om in mijn teksten uit te dragen. De hoofdstukken van dit boekje zijn ernaar genoemd. Het leek me leuk om eens te kijken of er in de afgelopen 40 jaar veel veranderd is, en om te kijken wat we de komende 40 jaar nog zouden kunnen doen om de wereld beter en mooier te maken...

Ga je mee?

NAÏEF

**HET BLIJFT
EEN
COMPLIMENT**

Loesje

**HÉ
FRISSE**

WIND

**GA JE MEE
EEN TOCHTJE
MAKEN**

Loesje

1986

GA JE MEE

DE ZON

BINGEWATCHEN

Loesje

2019

GA JE MEE

WAT

MOED ZAAIEN

Loesje

2020

GA JE MEE

Eén ding is in elk
geval níét veranderd:
ik doe nog steeds
graag dingen samen.
Doe je mee?

OPROER KRAAIEN

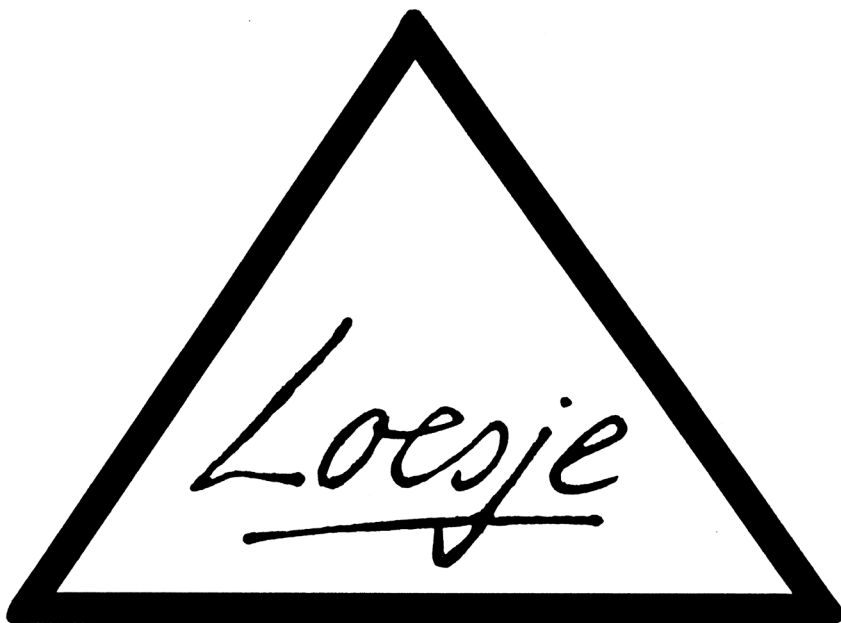
Loesje

2003

GA JE MEE ROLLEBOLLEN IN WARMGETINTE HERFSTBLADEN

Loesje

2004



IDEALEN IN UITVOERING

1990

Dit zal wel nooit veranderen. En dat is maar goed ook...

VRIJE PLAKPLAATS

INTRO

TDIEREN NACHTDIEREN NACHTDIEREN NACHTDIEREN



Playful
Arts
Festival
2014
Urban
Play
19-22.06

Games, Performances, Interactive Art, Workshops, Talks,
Drinks, Bites & DJ's - Public space & Willem II Factory
s-Hertogenbosch (NL) - www.playfulartsfestival.com



MAINSTREET

LEVENSVRAGEN
IK RICHT ME LIEVER
OP HET AANBOD

Loeije



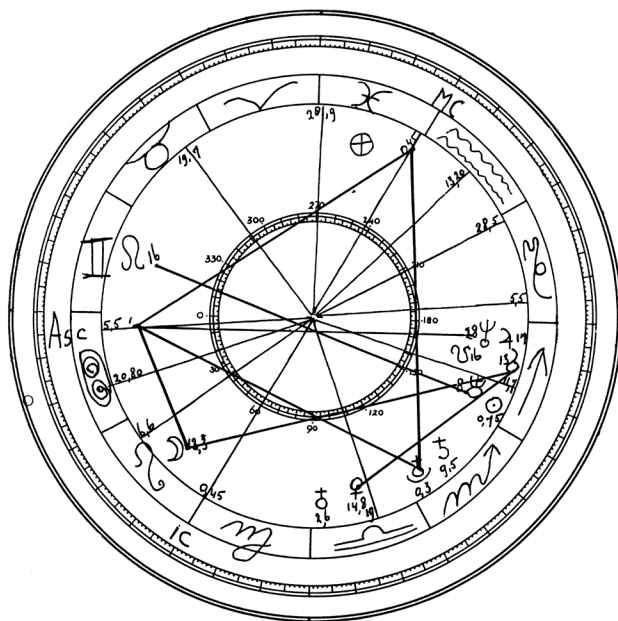
THE MAINTOUR 2014

ZO 22 JUN
AANVANG 19:00 ZAAL OPEN 18:00
TICKETS €37,50 / €32,50 / €27,50 (EXCL. SERVICEKOSTEN)

POPPODIUM
TILBURG

WWW.013.NL VEEMARKTSTRAAT 44 TILBURG

Wat een energie was er, 40 jaar geleden. Er waren hopen mensen die de handen vuil wilden maken om een betere wereld te maken. Alleen richtten velen hun energie niet op hun idealen, maar op alles wat die idealen in de weg zou kunnen staan. Men was tegen. Tegen kernwapens, apartheid en leegstand. Tegen milieuvervuiling, het koningshuis, bezuinigingen en zo nog heel wat meer dingen. Zou het niet veel nuttiger, inspirerender en, vooral, leuker zijn om ergens vóór te zijn? En dat dan van de daken te schreeuwen? En toen werd ik geboren; ik kwam als geroepen! Ik werd Loesje genoemd, want dat klonk zo lief, zo schattig, zo positief, zo... mij.



KLOKKEN TIJD: 18.40
 ZOMERTIJD JA/NEE
 GREENWICH TIJD: 17.40
 WARE PLAATSELIJKE TIJD: 18
 STERRE TIJD: 22.10

GEB. DATUM: 24-11-83
 GEB. UUR: 18.40
 GEB. PLAATS: ARNHEM

NAAM:

Loesje

1984

**DIE KINDERBOX
DAAR BEN IK
NATUURLIJK
DIREKT
UITGEBROKEN**

Loesje

1984

40 jaar
Loesje

Lieve Loesje,

Natuurlijk vindt iedere moeder haar kind bijzonder. En dan was jij ook nog mijn eerste. (Je broertje is natuurlijk ook een schat, als-ie een keer niet zo'n grote mond heeft en gewoon zijn kamer opruimt...) Maar zo'n meid als jij had ik niet durven dromen. Waar andere pubers hun ouders en heel de wereld van alles kwalijk nemen en veel ruzie maken en gaan zitten mokken, ging jij algauw met die posters van je aan de slag. Jij maakte je ook kwaad over van alles en nog wat, maar je ging aan de slag. Liever dan de ideeën van anderen belachelijk te maken, verzon jij je eigen ideeën. En als anderen die belachelijk vonden, leek jou dat niets te kunnen schelen. Moesten ze zelf maar iets minder belachelijks verzinnen. Jij houdt mij scherp. Bij jou kom je niet weg met standaard antwoorden en oude oplossingen. Jij vraagt door. En door. De gekste dingen vraag je. En ik moet maar bedenken waarom het zo is als ik zeg, en waarom wat jij zegt niet klopt.

Ach, jij redt je ook wel. Dan was je weer opgepakt met plakken en werd je weer vrijgesproken. Dan had je aan het eind van je geld een stuk maand over en wist je toch met wat statiegeld een ruim ontbijt bij elkaar te sprokkelen. Je houdt mij jong, Loesje. Net als jij zelf. Ik kan me je eigenlijk alleen maar als tiener herinneren en ik kan me niet voorstellen dat je ooit echt volwassen zult worden. Blijf lekker wie je bent, meid. De wereld is mooier met jou...

Liefs van je moeder

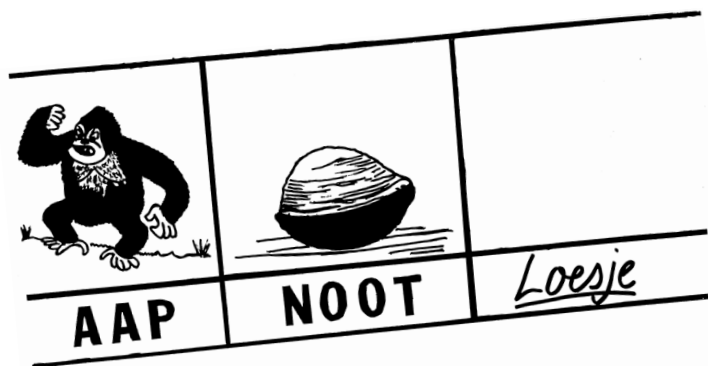
**AL HAAR
GEKHEID
PAST NIET
OP EEN STOKJE**

de moeder
van

Loesje

2016

Algauw verscheen mijn handtekening onder vele zwart-witposters met inspirerende teksten. Eerst alleen in Arnhem, langzamerhand op steeds meer plekken in het land



1984

Loesje



**POSTBUS 1045
6801 BA ARNHEM**

1984

**IK
BEN
NIET
AARDIG**

**LOESJE KAN AL LOPEN
VOORUIT**

1984

Loesje

1986

POSTBUS 1045
6801 BA ARNHEM



**ZOU ZE
ER WEL EENS
EENTJE
LATEN**

Loesje

1984

VOOR LOESJE



1985

Ik gebruikte dus in het begin wel meer plaatjes. Vind je dat leuk? Moet ik dat meer doen? Maak je dan een tekening voor me? Deze is al van lang geleden...

POSTBUS 1045
6807 BA ARNHEM

1984



POSTBUS 1045
6807 BA ARNHEM

40 jaar
Loesje

17

ALS LOESJE KOMT WORDT ALLES ANDERS

1983

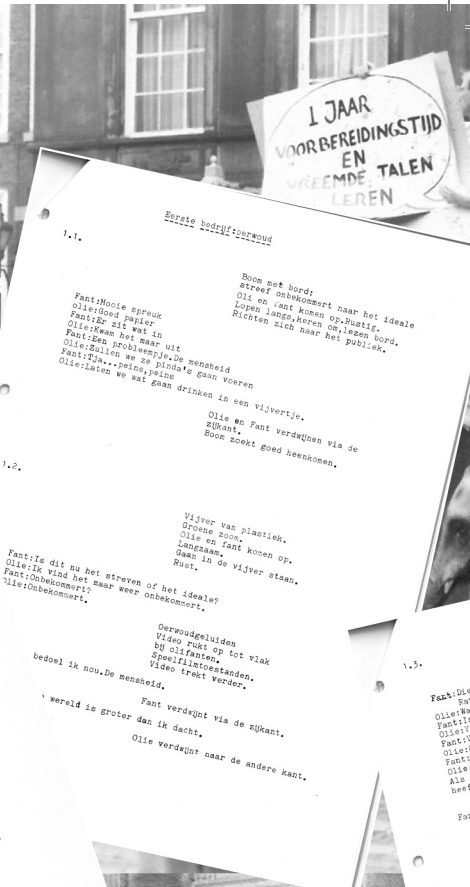
ACTIE

Democratie is echt een heel goed idee en iets om naar te streven, ook al werkt het misschien niet altijd even goed in de praktijk. Het werkt vooral als mensen niet denken dat ze ervanaf zijn met een vakje rood maken en daarna vier jaar hun mond houden. Als het goed is volgt de politiek de ontwikkelingen in de maatschappij en dan ben ik er graag bij om die maatschappij mee te ontwikkelen. Toch heb ik wel eens meegedaan aan de verkiezingen. In 1986 was dat. Niet dat ik ook maar in de buurt kwam van een zetel, maar daarna wist in één keer heel Nederland wie ik was en kreeg ik ook door het hele land hulp met schrijven en plakken enzovoort.

Daarna heb ik nog twee keer een verkiezingsprogramma uitgebracht, zonder mij verkiesbaar te stellen. Zelfs als je onbekommert streeft naar het ideale, is het namelijk wel handig voor jezelf duidelijk te hebben wat dat dan is, dat ideale. Dat streeft een stuk prettiger. Helemaal als je met een hoop mensen tegelijk wil streven.

Op de volgende pagina's zie je hoe ik als publiciteitsstunt twee olifanten naar de Haagse porseleinkast bracht en op het Binnenhof een toneelstukje opvoerde. Dat gebeurt daar wel vaker, alleen vertelde ik erbij dat het maar toneel was...

Het script was eh, licht absurdistisch, maar dat moeten ze daar wel kunnen hebben...



VITNODIGING

eenmalige voorstelling

2 OLI-FANTEN IN 1 PORCELEINKAST

De vereniging Loesje nodigt U uit om op 6 mei a.s. om 10.20 uur 's morgens op het Binschoof te Den Haag te komen kijken naar een eenmalig optreden van twee gastacteurs, beiden levende afrikaanse oli-fanten. Het theater is vrij toegankelijk.

Loesje



Niels hier stond voor mij op de lijst, want daar was ik zelf toch een beetje verlegen voor..





De Fant en Olie kost een speelgoed-
olifantje op
Voorlansje trekken.

Fant draait halve slag naar Olie.

1.1. Olie's onbekommerd nu met een d of een t?
Fant adopt met de r naar Olie.

En vervolet op z'n weg.
Olie richt z'n affiche lange de a

Fant: Hunk?

1.2. Fant: Jimpje
-kant niet vraag ik Alle
-kan die het verouwd
-struven en
-wat ze niet
-onbekommerd

1.3. Fant: het ideale....
-virtuue troont spolie
-in het Olfantemerket
-Fant: linge blaadjes
-Olie: het licht wel een
-het afvallighe
-Fantie wereld ontrokken
-Olie: samen met een de

1.4. Olie's onbekommerd nu met een d of een t?
Fant adopt met de r naar Olie.

1.5. Fant: diesteren was Henk overleden
-hij was er aan toe
-een goede dood
-de hele familie was erbij
-ze hebben hem een handje
-dat datjes gegeven in

1.6. Fant: Wat is het ideale?
Olie: Als ik het wist, zou ik er naar sterven, dan zou ik het wisten?
Fant: In een goede stoep zitten ze allebei.

Olie af. Fant in gepeins achterlatend.

1.7. Fant: weer alleen.
-kost op lange de rijkant.
-Langzaam, schuchter.



Zo'n olifant heel de dag meezeulen aan een touwtje, dat zou ik nu nóóóóóit meer doen...