



HET
GROTE PUZZELBOEK VAN
SHERLOCK
HOLMES



TIM DEDOPULOS

HET
GROTE PUZZELBOEK VAN
SHERLOCK
HOLMES

10 MYSTERIEUZE CASES OM ZELF
OP TE LOSSEN

VERTAALD DOOR BAREND DE VOOGD

LUITINGH-SIJTHOFF



Inhoud

INLEIDING

ZAAK 1: Het mysterie van Sir Willoughby.....	6
ZAAK 2: De vlam van Bangkok	28
ZAAK 3: De zaak van de gevallen berggeit	48
ZAAK 4: Het spook van Henwood House.....	70
ZAAK 5: De dood van een misdadiger.....	90
ZAAK 6: De geestverschijning.....	108
ZAAK 7: De Bayliss-moorden	128
ZAAK 8: De zeer ongeregelde Mr Wiggins.....	148
ZAAK 9: De koetsenmaker en de dolk	168
ZAAK 10: De zaak van de Indiase tijger.....	188
OPLOSSINGEN	208



HET MYSTERIE VAN SIR WILLOUGHBY





HET MYSTERIE VAN SIR WILLOUGHBY



DEEL EEN

‘Maakt u zich alstublieft geen zorgen, we hebben geen plechtige eed nodig om u van onze discretie te verzekeren.’



HET MYSTERIE VAN SIR WILLOUGHBY



DEEL TWEE



‘Niet onmogelijk,

Sir Willoughby.

Alleen maar onwaarschijnlijk.’

*De eerbiedwaardige rechter
Sir Willoughby*



HET MYSTERIE VAN SIR WILLOUGHBY



DEEL DRIË

‘Hij aarzelde toen hij de kamer binnenkwam en zijn ogen schoten herhaaldelijk naar de bloedvlekken op het bureau.’



HET SPOOK VAN HENWOOD HOUSE





HET SPOOK VAN HENWOOD HOUSE



DEEL EEN

‘Dank u zeer dat u gekomen bent.

Er is hier iets heel erg mis.’





*Een povere poging
tot zelfportret*

HET SPOOK VAN HENWOOD HOUSE



DEEL TWEE

‘Ik zal hem in elk geval niet missen.’





HET SPOOK VAN HENWOOD HOUSE



DEEL DRIË

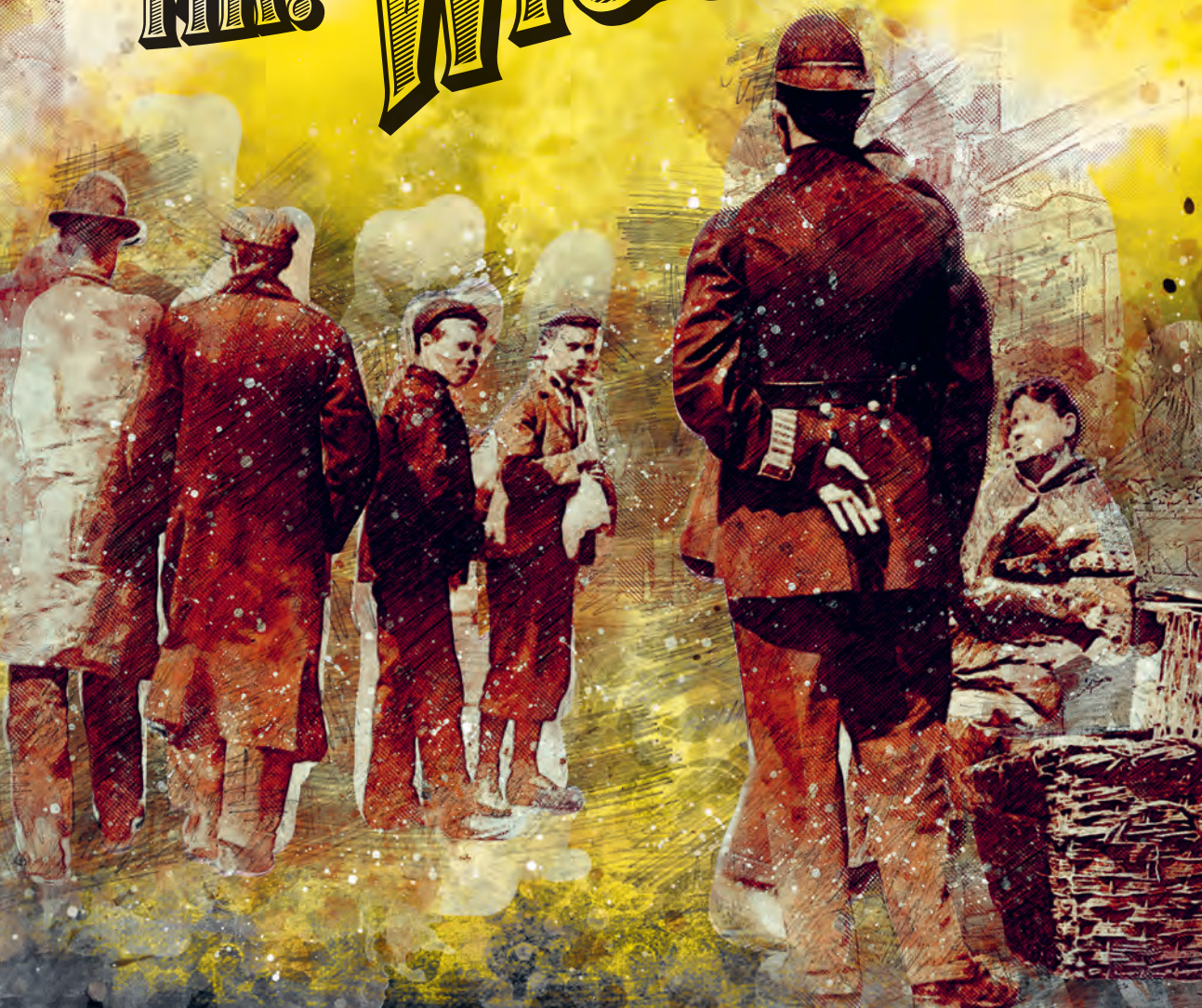
‘Ik moest toegeven dat het me eigenlijk
niet was opgevallen.’







DE ZEER ONGEREGELDE MR. WIGGINS



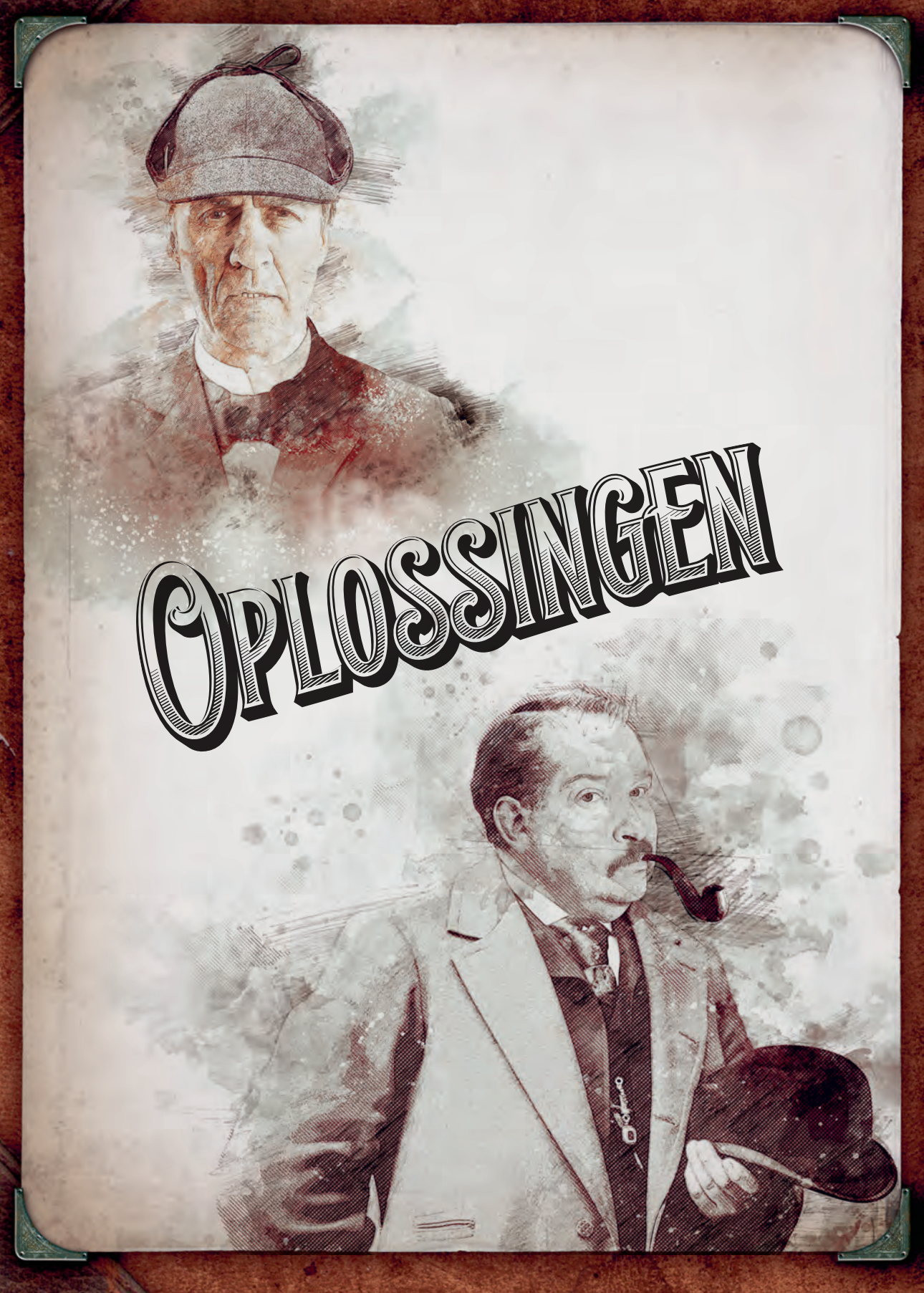


DE KOETSENMAKER & DE DOLK



RETURN TO: []

Name of Discarded	Case No.
Race	
Place of Birth	Sex
Age	Age
Height	Weight of Death
Physical	Length of Death
General Director	Height
Comments	
Finger-prints	

The image is a watercolor illustration on a textured, aged paper background. In the upper left, a man with a serious expression wears a grey cap and a dark, heavy coat. In the lower right, a man with a mustache and a pipe in his mouth is dressed in a light-colored suit jacket, a dark vest, and a tie. He holds a dark hat in his left hand. The title 'OPLOSSINGEN' is written in a large, stylized, black-and-white font with a hatched texture, slanted across the center of the page.

OPLOSSINGEN