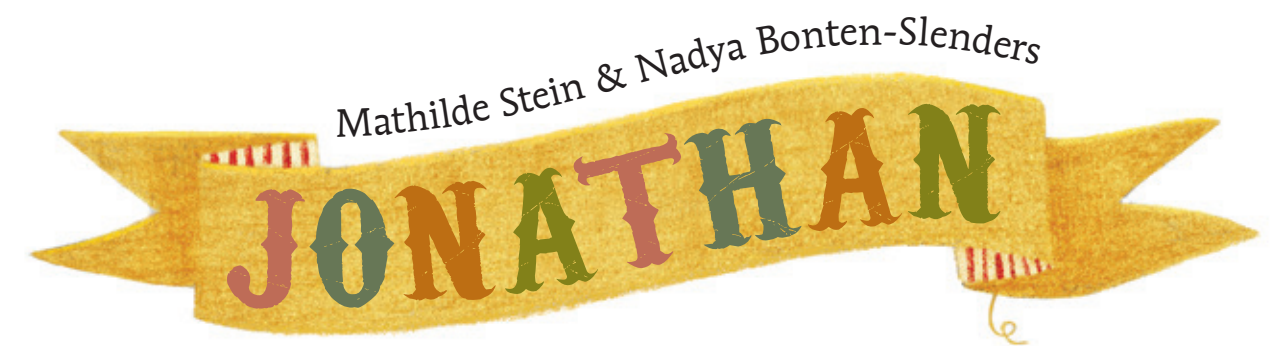


Voor Marianakakimou – M.S.

Met een grand merci aan Madame Pitou, de co-moeder van Jonathan

Voor Monique en Isabelle – N.B.S.



Tekst: © Mathilde Stein, 2023
Illustraties: © Nadya Bonten-Slenders, 2023
Nederlandse rechten Lemniscaat b.v., Vijverlaan 48, 3062 HL Rotterdam, 2023
ISBN 978 90 477 1466 8
NUR 273

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, geluidsband of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Druk- en bindwerk: Wilco, Amersfoort

Dit boek is gedrukt op milieuvriendelijk, chloorvrij gebleekt en verouderingsbestendig papier en geproduceerd in de Benelux, waardoor onnodig en milieuverontreinigend transport is vermeden.



Kijk voor spelletjes, lessuggesties en meer op:
www.lemniscaat.nl

LEMNISCAAT  ROTTERDAM

Jonathan hield zijn koffertje stevig vast.
Niet zenuwachtig zijn, dacht hij zenuwachtig.
Veertjes recht, borst vooruit, en dan zeg ik gewoon... eh... h-h-hallo...

‘Ja?’
Een grote giraffe keek hem vragend aan.
‘We zijn nog gesloten, joh. Kaartjes kopen kan pas vanavond.’

Maar Jonathan wilde geen kaartje.
‘Ik wil hier komen werken, mevrouw,’ zei hij, zo dapper als hij durfde.
‘Ik kan namelijk een Kunst. Kijk.’



Jonathan klom op zijn koffertje.
Wankelend ging hij op één poot staan.



Toen stak hij heel voorzichtig
zijn andere pootje de lucht in.

‘Eh... juist.’ De giraffe kuchte.
‘Een Kunst. Ik denk...’

‘O, mevrouw!’ zei Jonathan.
‘Ik heb zó hard geoefend!
Ik wil zó graag bij het circus! Alstublieft?’



De giraffe keek van Jonathans rode laarsjes naar de grijze lucht en zuchtte.
‘Nou, vooruit. Je mag het proberen bij Toets.
Rechtsom langs de piste, en dan achter het rode gordijn.’