

ACHTER DE SCHERMEN

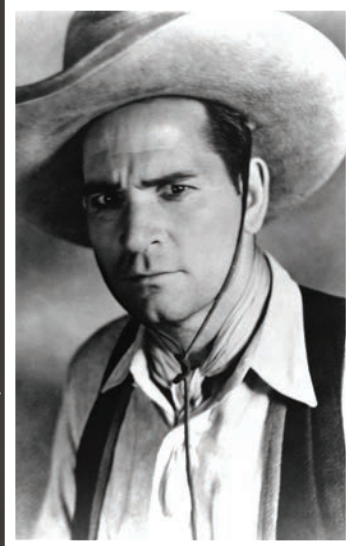
STUNTS

IN DE FILM



Een van de eersten ...

Naam: Yakima Canutt
Geboren: 29 november 1895, in Colfax, Washington (Amerika)
Beroemd door: de stunt waarbij hij midden tussen een stel galopperende paarden van zijn eigen paard af gleeed. Dat is te zien in de film *Riders of the Dawn* (1937).
Prijzen: speciale Academy Award voor stuntwerk in 1967



Vanaf het begin van de filmindustrie zijn actiefilms populair, vooral **westerns**. Daarin zie je vaak stunts met dravende paarden en hard rijdende koetsen. Dit waren gevaarlijke stunts. Daarom gingen **regisseurs** stuntmannen inhuren.

Deze eerste stuntmannen waren vaak cowboys. Zij wisten natuurlijk hoe je op een paard moest rijden en vooral ook hoe je er af moest vallen! Al snel werden stuntmannen ook voor andere films ingehuurd.



Beroemde race

Yakima Canutt bedacht deze beroemde scène voor de film *Ben Hur* (1959). Het kostte zijn crew vijf maanden om deze scène goed voor te bereiden!



Bij sommige stunts moet je extra voorzichtig werken. Denk maar aan stunts waar mensen in brand vliegen. Alleen stuntmensen met heel veel ervaring durven en kunnen dat. De stuntman of -vrouw draagt dan laagjes kleding, waaronder een vuurbestendige bivakmuts en handschoenen. In de muts zit een kleine luchttank om adem te halen. Op de kleding zit een speciale gel. Alleen deze gel brandt. De kleding en de huid vliegen dus niet echt in brand.

Slimme stunt



Stunt: vliegen met luchtpak

Zo werkt het: dit pak heeft extra stof tussen de benen en onder de armen. Door hun armen en benen te spreiden, vangt de stuntman meer wind. Zo zweeft hij naar beneden.

Bekend van: *Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life* (2003), *Transformers: Dark of the Moon* (2011), *Point Break* (2015)

ACHTER DE SCHERMEN

STUNTS IN DE FILM

Kijk jij graag naar films?

Dan wil je vast weten wat er allemaal, achter de schermen, gebeurt – wat je als filmkijker niet ziet. Dat is heel veel!

In dit boek lees je en zie je hoe stunts een film spannender maken.

Je ontdekt hoe belangrijk stuntmannen en -vrouwen zijn.

En je leert hoe stunts in films gebruikt worden: vroeger, nu en in de toekomst.

BOEKEN IN DEZE SERIE:



978-94-6341-545-3



978-94-6341-546-0



978-94-6341-547-7



978-94-6341-548-4



978-94-6341-549-1



978-94-6341-550-7

corona



9 789463 415507

www.schoolsupport.nl