

Martine Letterie

VADER ONTVOERD!



z w i j s e n

Sluit aan bij school

TONEELLEZEN

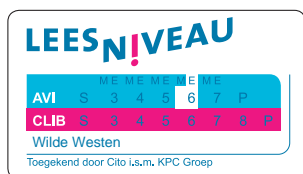
VADER ONTVOERD!

Martine Letterie
met tekeningen van Marieke van Ditshuizen



Sluit aan bij school

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846. Ruim 80% van de kinderen leert op school lezen met Zwijsen. Lezen is de basis voor leren: van rekenen tot schrijven, van geschiedenis tot aardrijkskunde. Zwijsen, voor een leven lang leesplezier!



1e druk 2019

ISBN 978.90.487.3648.5

NUR 283

© Uitgeverij Zwijsen B.V., Tilburg, 2019

Tekst: Martine Letterie

Illustraties: Marieke van Ditshuizen

Foto auteur: Renate Reitler Fotografie

Voor België:

Uitgeverij Zwijsen.be, Antwerpen

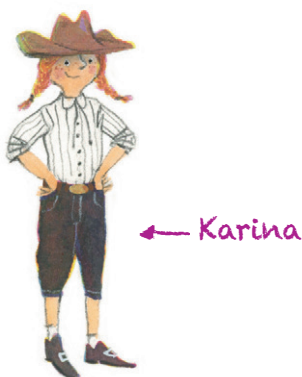
D/2019/1919/065

Behoudens de uitzonderingen in de Auteurswet mag niets uit deze uitgave worden openbaar gemaakt of veelevoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor licenties voor knipselkranten en -diensten of voor het overnemen voor onderwijsdoeleinden kunt u contact opnemen met de Stichting PRO: www.stichting-pro.nl. Voor meer informatie over auteursrecht in het onderwijs gaat u naar www.onderwijsauteursrecht.nl.

Inhoud

Lees eerst even dit	8
Stiekem naar Johnnie	10
Een wild plan	15
In de huifkar	19
Op de prairie ...	24
De pijn van indianen	28
Zadelpijn	33
Het Wilde Westen	37
Een nieuw thuis	42
De moestuin	46
Koeien melken	51
Een gevaarlijke gek	55
Een molen	59
Helemaal alleen	64
Gedachte vijf	68
Kleine Billy	73
Vreemde bordjes	78
Vissen vangen met blote handen	82
Huilende coyotes ...	87
Een stadje met een vreemde naam	91
Kapotte huifkarren	95
Sheriff Lucy	99
Eind goed, al goed	103

Lees eerst even dit



Hallo, ik ben Karina. Ik neem je mee terug naar de tijd waarin ik leef: 1879. Mijn familie en ik wonen in een stadje in het oosten van Amerika. Daar is het leven beschaafd, volgens ma. Ze wil me opvoeden tot een echte dame. Of ik dat zelf wil? Natuurlijk niet, maar ik heb weinig in te brengen. Ma is overdreven voorzichtig en ik mag helemaal niets. Ze geeft me zelf onderwijs: ik krijg bijvoorbeeld Frans. En ze leert me als een dame lopen en praten. Saaaai! Als ze niet oplet, lees ik de boeken van mijn oudere broer Harry over het Wilde Westen. Daar is het leven vast veel spannender dan hier ...

Maar nu krijgen mijn ouders ineens de kolder in de kop. Ze willen naar het Wilde Westen!

Dit boek lees je samen hardop. Elk hoofdstuk begint met een *stukje* vooraf. Dat stukje en de andere *schuingedrukte* stukjes lees je om de beurt. Aan het begin van ieder hoofdstuk moet je de rollen verdelen. Meestal zijn er twee personen aan het woord, soms meer. Dat betekent dat je twee rollen tegelijk speelt. Je kunt ook een derde persoon vragen. Die zou ook de *schuingedrukte* stukjes kunnen lezen.

Hier zijn nog wat leestips:

- Let goed op de leestekens.
Bij een komma pauzeer je even.
Bij een vraagteken moet de zin als een vraag klinken.
Bij een uitroepteken klinkt de zin als een uitroep.
Bij drie puntjes pauzeer je even om de spanning op te voeren.
- Soms staan woorden of zinnen in HOOFDLETTERS. Dat betekent dat je ze LUID uitspreekt.
- Soms staan woorden of zinnen in kleinere letters. Dat betekent dat je fluistert.
- Dieren spelen ook een rol in dit verhaal. Soms moet je bijvoorbeeld hinniken, loeien of blaffen.
- Iedere persoon heeft zijn eigen karakter en zijn eigen manier van spreken. Probeer je goed in te leven.

In ieder geval veel plezier samen!



Stiekem naar Johnnie



Karina



Spikkel

Johnnie



Ma wil Karina dus opvoeden tot een echte dame en daarin is ze streng en vasthoudend. Buiten heeft Karina volgens ma helemaal niets te zoeken. Ze mag blij zijn dat ze soms toestemming krijgt om hun hond Keesje uit te laten in haar eentje. Daar maakt ze natuurlijk misbruik van. In dit hoofdstuk bezoeken Karina en Keesje stiekem haar vriend Johnnie. Hij is staljongen in de paardenstalling verderop in de straat. Dat is een soort paardengarage voor de buurtbewoners.

Aan Karina's stem hoor je dat ze bij Johnnie altijd gelukkig en vrolijk is! Speel je Karina? Dan doe je ook het paard Spikkel.

Karina

Goedemorgen, Johnnie! Het is eindelijk gelukt om te ontsnappen! Heb je eventjes tijd?

Keesje springt enthousiast blaffend tegen Johnnie op. Die hurkt even om hem te knuffelen. Dan gaat hij weer rechtop staan. Hij schuift zijn cowboyhoed naar achteren en bekijkt Karina van onder tot boven. Ze heeft een spierwitte jurk aan met allemaal linten, strikjes en stukken kant. In haar hand heeft ze een roomwitte parasol.

Johnnie Tijd is geen probleem ... Maar ...
Karina Ik weet het: ik zie er verschrikkelijk uit. Maar als je me eventjes achter de hooibalen laat ...

*Karina geeft Johnnie geen kans om te protesteren. Ze bindt Keesje met zijn hondenriem aan de staldeur. Vervolgens duwt ze Johnnie opzij, rent de stal in en springt achter de hooibalen.
Enkele seconden later komt ze er alweer achter vandaan.*

Karina Tada!
Johnnie Ik moet toegeven, dit is stukken beter. Paardrijden in zo'n tuttige jurk met frutsels, dat belooft niet veel goeds.
Karina Daarom had ik een spijkerbroek en bloes van Harry onder mijn jurk aangetrokken. Als ik jouw cowboyhoed over mijn oren trek, herkent niemand me.
Johnnie Briljant bedacht. Als je maar weet dat ik die haarlinten van jou niet in doe ...
Karina Jammer, twee vlechten zouden je geinig staan. Welk paard mag ik zadelen?
Johnnie Op dit moment hebben we alleen Spikkel binnen.
Karina Pech, mijn vaders knol is wel erg braaf.
Spikkel Hihihii!
Johnnie Trek je er maar niets van aan, Spikkel. Je bent het beste paard van de paardenstalling.
Karina Op dit moment, inderdaad. Help je me zadelen, Johnnie?
Johnnie Natuurlijk. Hier is haar hoofdstel.

Zodra Spikkel gezadeld is, grijpt Karina de teugels. Johnnie opent de staldeuren, zodat Karina Spikkel naar buiten kan brengen. Daar steekt ze haar voet in de stijgbeugel en ze stijgt op.

- Karina** Het feest kan beginnen. Stel me niet teleur, Spikkel!
- Spikkel** Ihiehie!
- Johnnie** Rijd eerst stapvoets door de straat, dan kan Spikkel opwarmen.
- Karina** Stapvoets?
- Johnnie** Ja, is je opgevallen hoeveel verkeer er is? Ik zie een rijtuig en een wandelende mijnheer.
- Karina** Daar kunnen we makkelijk omheen. Toch, Spikkel?
- Spikkel** Brrrrr!
- Johnnie** Trouwens, die wandelende heer heeft een dokterskoffertje vast. Het is je bloedeigen vader!
- Karina** Helemaal een goede reden om hard te rijden. Dan is de kans groter dat hij me niet herkent.
- Johnnie** Doe wat je niet laten kunt. Galoppeer jij een stukje, dan leg ik ondertussen de lasso klaar.
- Karina** Yippiejee!
- Spikkel** Iha, iha, hie!

Karina galoppeert de straat door, rakelings langs het rijtuig. Om haar vader maakt ze een grote boog. Spikkel zorgt voor zulke enorme stofwolken dat Karina's vader hoestend blijft staan. Hoofdschuddend klopt hij het stof van zijn kostuum. Veel zin heeft het niet, want Karina komt alweer keihard teruggereden. Voor de staldeuren houdt ze Spikkel stil.



Johnnie Jou kan ik niets meer bijleren, Karina. Je rijdt als een echte cowboy.

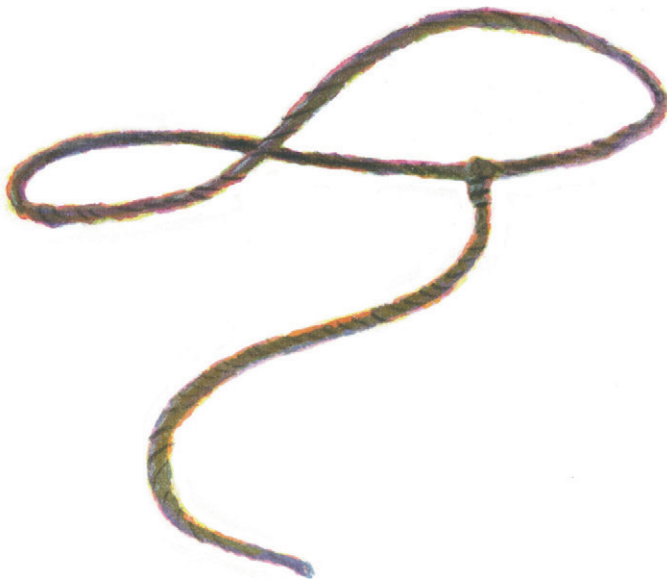
Karina Dankzij jou, Johnnie. Ik ben dolgelukkig dat je me geholpen hebt.

Johnnie Graag gedaan. Jammer alleen dat het altijd stiekem moet.

Karina Je weet hoe vreselijk streng mijn moeder is. Geef je me de lasso? Ik wil graag één keer gooien, voordat ik naar mijn gevangenis terugkeer.

Johnnie Alsjeblieft, lassogirl! Probeer om die paal te gooien. Vorige keer ging dat uitstekend, dus probeer het nu eens in galop!

Karina Ik doe mijn stinkende best!



Een wild plan



Karina



Harry

Karina sluipt via de achterdeur haar huis binnen. Ze heeft haar frutseljurk weer aan en haar vlechten hangen netjes over haar schouders. Of er echt helemaal niets meer aan haar te zien is ... Ze twijfelt een beetje. Daarom wil ze eerst eventjes in de spiegel kijken, voordat ze de woonkamer binnengaat. Maar in de keuken houdt haar broer Harry haar tegen.

Harry

Karina, wacht! Ik moet je waarschuwen. Pa is helemaal gek geworden!

Karina

Dat klinkt spannend. Heeft hij iets verkeerd gegeten?

Harry

Nee, hij heeft een patiënte gesproken. Die is net teruggekeerd uit het Wilde Westen.

Karina

Het kan erger, volgens mij.

Harry

Nee. Het was mevrouw Bromstein. Je weet wel, die mevrouw die van zoveel dingen moet huilen.

Karina

O, die dame. Pa neemt haar altijd serieus. Maar die was toch verhuisd?

Harry

Precies. Ze heeft een poosje in het Wilde Westen gewoond. Ze is daar in een indianendorp op bezoek geweest. Er waren volgens haar veel zieke indianen. Die stierven bijna allemaal, omdat er geen dokter aanwezig was. Toen kon ze niet meer ophouden met huilen. Daarom is ze terugverhuisd hiernaartoe en meteen naar pa's dokterspraktijk gekomen, omdat hij haar als enige kan laten stoppen met snikken.

Karina laat zich op een stoel zakken en Harry op die tegenover haar. Hun keuken is ruim en gezellig. Aan de wand hangen glanzende koperen pannen. Als enige gebouw in de straat hebben ze binnenshuis een pomp met stromend water. Het houtvuur in het fornuis knappert, maar gelukkig is hun dienstmeisje Ellen nu ergens anders aan het werk. Daardoor kunnen ze even rustig praten.

Karina

Verschrikkelijk. Ik kan me voorstellen dat je daarvan moet huilen.

Harry

Zeker. Pa kon zich dat ook goed voorstellen. Hij heeft het vanmorgen met ma besproken. Die was daarna ook helemaal in tranen. Ze hebben zojuist flink overlegd, en ze zijn eruit. We gaan met zijn viertjes naar het Wilde Westen verhuizen. Dan kan pa daar een dokterspraktijk openen voor de indianen.

Karina

Maar ... In die boeken heb ik gelezen dat indianen medicijnmannen hebben. Die weten bijna altijd meer dan onze dokters!

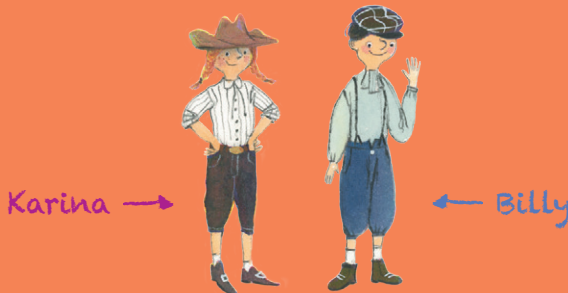
Harry

Dat heb ik ook bedacht, maar ik denk niet dat onze ouders nog ergens naar luisteren.

Stel je voor, het is het jaar 1879. Karina woont in een rustig stadje in het oosten van Amerika. Dan besluiten haar ouders dat ze naar het Wilde Westen willen. Karina vraagt zich af of dat wel zo'n goed idee is. Haar ouders zijn echt super onhandig. En het gaat al snel mis. Haar moeder en broer verdwijnen spoorloos. En dan wordt ook nog haar vader ontvoerd ...

Ervaar wat Karina meemaakt. In dit boek lees je haar rol, of die van de mensen en dieren die ze tegenkomt. Schreeuw als een indiaan en blaf als een hond, maar vind in ieder geval haar ouders en broer terug!

met tekeningen van Marieke van Ditshuizen



NUR 283

ISBN 978-90-487-3648-5



9 789048 736485



toneellezen

Wilde Westen

zwijsen.nl

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846