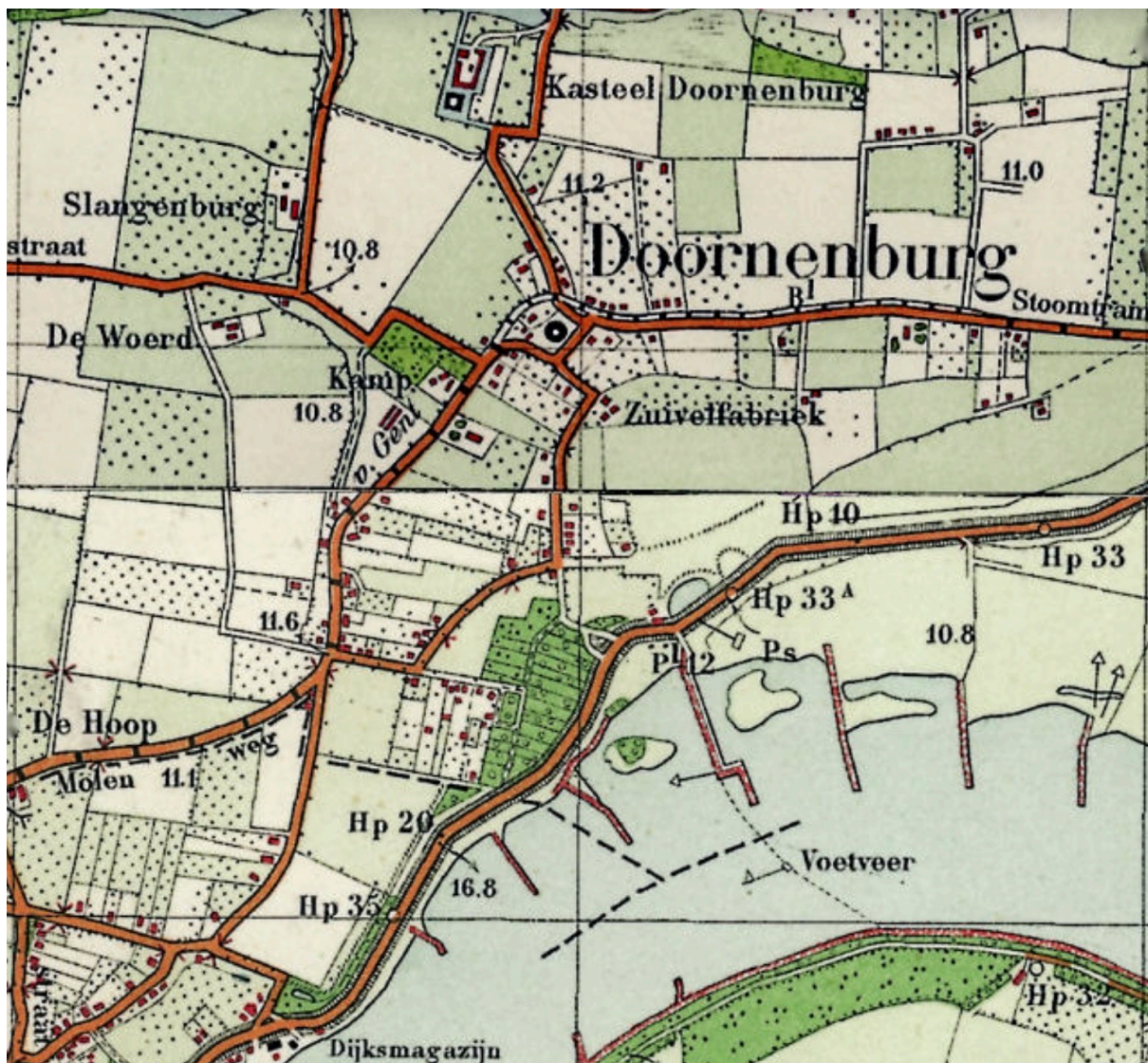


De Boterfabriek van Doornenburg

THEO HUTING

Illustratie voorpagina: de verkrotte boterfabriek [± 1975]



ISBN: 9789465012056

Redactie: Mientje Huting

Omslagontwerp: Sabine de Bruyn

© SCHOOLMEESTERWERK

Een even vanzelfsprekend als dominant aspect van het bestaan is, dat onze levens zich noodzakelijkerwijs afspelen aan het eind van de tot dusver verstreken geschiedenis. In het licht van de eeuwigheid heeft ieder mens, ook een kind, onnoemelijk meer achter zich liggen dan de betrekkelijk korte levensverwachting die nog een invulling moet krijgen. Toch is ons bewustzijn in overwegende mate gericht op het hier-en-nu. Dat is een natuurlijk gegeven, want het is immers het heden waarin je je staande moet houden. Maar bij onze pogingen om onze wordingsgeschiedenis te begrijpen vormt die focus op het heden tegelijkertijd een enorme beperking; ons bewustzijn zit daar in zekere zin in gevangen. Daardoor zijn we geneigd om het verleden te beschouwen vanuit onze hedendaagse kennis en verworvenheden, met het risico dat we geringschattend oordelen over toenmalige levensomstandigheden, met nadruk op de ongelooflijke beperkingen daarbij. Vanuit ons inlevingsvermogen kunnen we mededogen met onze voorouders ervaren, wanneer we ons realiseren wat zij in het verleden allemaal moesten missen, variërend van stromend water, elektriciteit en voldoende financiële middelen tot gemotoriseerd vervoer en internet. In de kern is dat echter onterecht. Die mensen leefden namelijk net zo goed als wij in het hier-en-nu en aan het eind van de tot dan toe verstreken geschiedenis – én met dezelfde neiging om het verleden enigszins meewarig te beschouwen!

Bewust van deze onopzettelijke vooringenomenheid – waar we waarschijnlijk allemaal in meer of mindere mate mee te dealen hebben! – ontstaat er ontegenzeggelijk meer ruimte om het verleden onbevangen en [in beginsel] met respect tegemoet te treden.

Zo ontdekte ik dat achter de bouwval bij de burens, zoals ik die in mijn jeugd gekend heb, een bruisend en fascinerend verhaal schuilgaat!

*Maart 2024
Theo Huting*

