

# Inhoud

Over Paperfuel	6
De materialen	8
<b>De basis</b>	10
Aanzichten	11
Compleet diertje	12
Kleding	13
<b>Werken met promarkers</b>	14
Muis in kleur	15
Papier alcoholmarkers	16
Hoeden	18
De details	21
<b>Kleurpotloden</b>	22
Markers & potloden	23
<b>Ga mee op reis naar</b>	
Pillow palace	24
Tinkling tea garden	36
Crunchy comfort	48
Castle kitchen	60
Fairytale fantasy	72
Sailing symphony	84
Purple parade	96
Beroepen	112
Regíster	119



*Psst...*

Voor alle lieve mensen die mijn zwart-wit-stijl kennen: jullie hebben vast al gemerkt dat dit boek vol kleur is. Ik hoop dat jullie dit kleurrijke avontuur met mij aandurven!



## Over Paperfuel

Wat superleuk dat je mijn boek aan het bekijken bent! Ik zal even wat meer over mezelf vertellen. Mijn naam is Karin Luttenberg. Na een opleiding aan Cibap in Zwolle heb ik bij verschillende reclamebureaus gewerkt. Een paar jaar had ik mijn eigen reclamestudio, tot ik in 2016 in de wereld van creatieve boeken belandde. Dit gebeurde dankzij een e-mail van een uitgever die vroeg of ik een boek over handlettering wilde maken. Dit werd zo'n succes dat er zeker een vervolg moest komen.

### *Het boekenverhaal*

Inmiddels ben ik 14 boeken en heel veel stationery verder en zijn heel veel van mijn dromen uitgekomen. Want zeg nou zelf, een eigen stationerylijn ontwikkelen die dan vervolgens door heel Nederland in de winkels ligt, dat was een van mijn (nooit haalbare) goals, haha!

### *Online cursussen*

In de tussentijd is er ook een hele reeks online cursussen bijgekomen en krijg ik regelmatig berichtjes van lieve mensen die het tekenen helemaal ontdekt hebben. Berichtjes zoals: *Nooit gedacht dat ik dit kon, maar door jouw cursussen krijg ik zoveel leuks op papier*, zijn de mooiste complimenten die ik kan krijgen.

### *Rollercoaster*

Mijn creatieve avontuur heeft me nog veel meer gebracht. Ik heb zo veel nieuwe en

superinspirerende mensen ontmoet. Voor RTL heb ik een hele reeks afleveringen over handlettering opgenomen op het Mediapark. Mijn boeken hebben in heel veel tijdschriften en kranten gestaan en ik heb zelfs een poster voor Disney mogen ontwerpen. Het aparte is dat je onwetend in zo'n rollercoaster stapt. Het karretje gaat heel langzaam omhoog en je raakt gewend aan het uitzicht, en heel soms voel je het karretje in volle vaart naar beneden gaan en realiseer je je wat voor moois je allemaal al mee mocht maken. En voorlopig stop ik er nog lang niet mee, hoor. Zoals de mensen die me volgen wel weten: mijn brein borrelt altijd op volle toeren!

### *Stay curious*

Mijn moeder zei altijd: 'Onderzoek alles en behoud het goede.' Ik heb hier mijn eigen moderne versie van gemaakt die ook op jou van toepassing is: *Stay curious!* Blijf nieuwsgierig naar van alles, zoals nieuwe materialen en stijlen. Laat je verrassen en inspireren door alles om je heen. Ik hoop daar met dit boek ook aan bij te dragen. Geniet ervan!

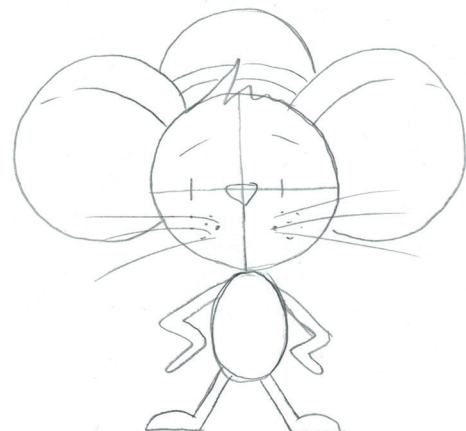
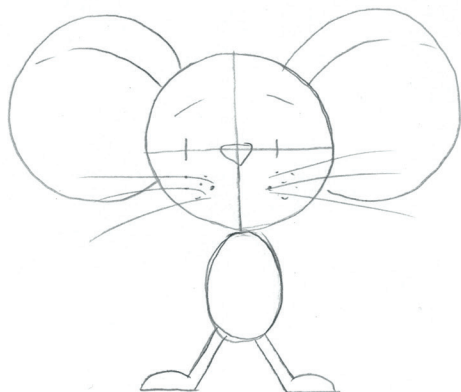
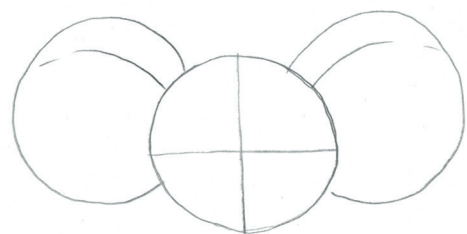
*KARIN*

# Compleet diertje

Nu gaan we samen een compleet diertje tekenen. Het is handig om eerst het hele diertje te tekenen en daarna de kleren 'aan te trekken'. Op deze manier weet je dat de kleding altijd past. Hoef je niet meer te ruilen voor een maatje kleiner haha...! Heel veel plezier!

**TIP**

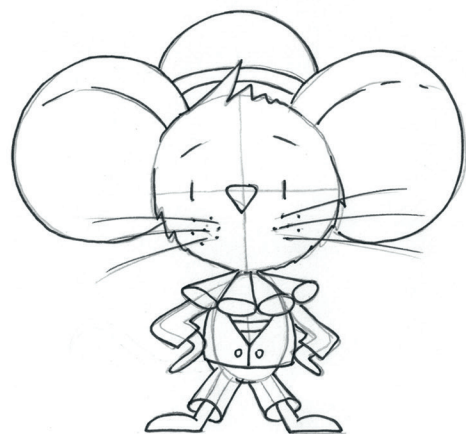
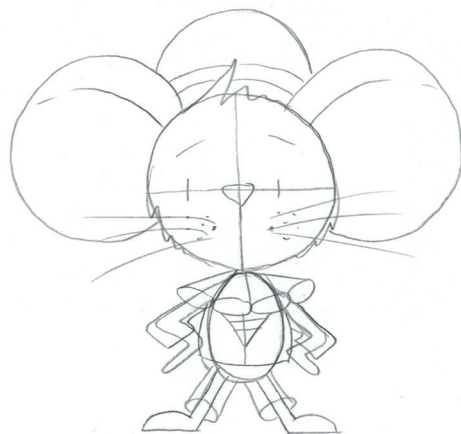
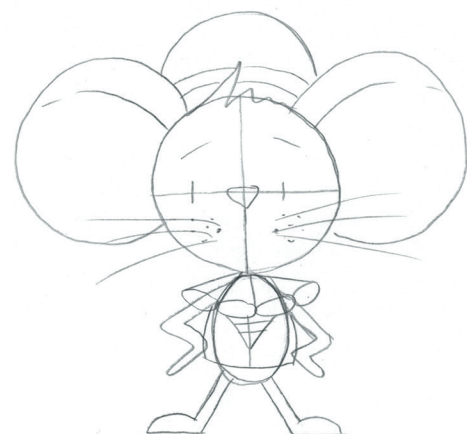
Teken het lijfje een stuk kleiner dan het hoofd voor een nog schattiger effect!



**1** De cirkel heb je net geleerd dus daar mag je nu ook mee beginnen. Teken daarna links en rechts een grote cirkel voor de oren.

**2** Je weet nu waar de oogjes mogen komen. Deze teken je erin samen met het neusje. Teken de ovaal voor het lijfje een stuk kleiner dan het hoofd. De beentjes zet je ver uit elkaar met de voetjes eraan.

**3** De hoed teken je achterop het hoofd. Begin met de rand en teken daarna de bolling van de hoed. Teken de armpjes in de zij. Kijk hierboven even goed hoe de lijnen lopen.



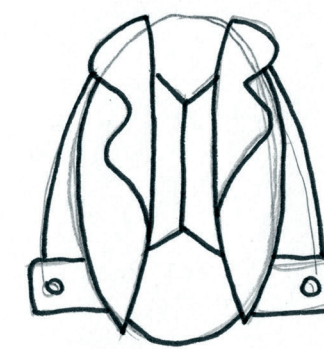
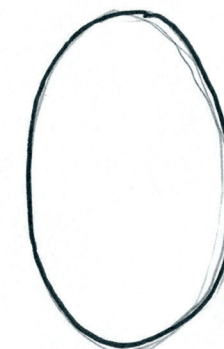
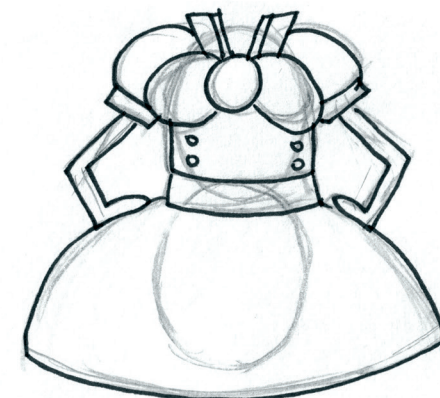
**4** Teken eerst de kraag aan het nekje en daarna het jasje.

**5** Nu missen we alleen de mouwen van het jasje en de broek nog. Teken een ovaal om de beentjes en laat daar de pijpen op aansluiten.

**6** Met de fineliner van edding, de 55, trek je alle goede lijnen over. De hulplijnen trek je dus niet over en ook niet de basislijnen van het lijfje.

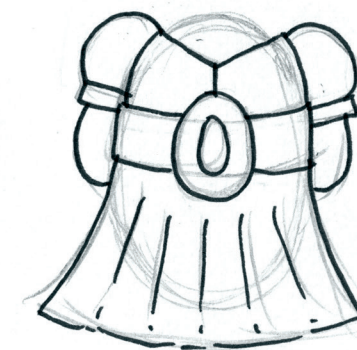
# Kleding

Op deze pagina zie je lijfjes die vervolgens zijn aangekleed met een mooie jurk, chique colbert, onderzoeksjas of T-shirt. Zoals je ziet teken je de kleding echt over het lijfje heen.



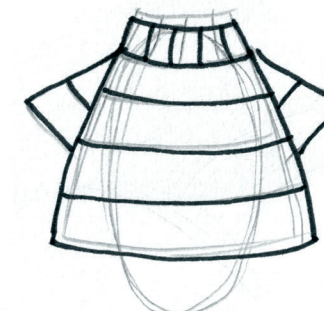
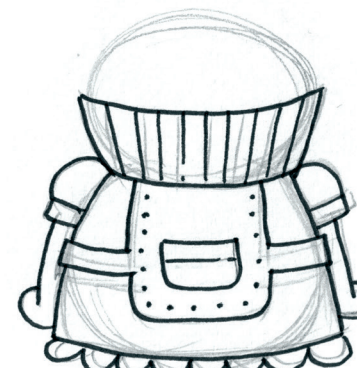
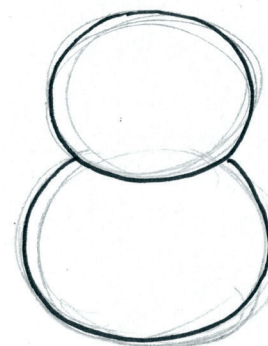
Lijfje van een mier met een superzoete jurk.

Op deze manier kun je elk diertje een colbert aantrekken.



In de chocofabriek vind je deze onderzoeksjas in het wit.

Deze klassieke jurk is mooi in elke kleur.



Geef de jurk een mooie kleur en laat de kraag en het schort wit.

Zo teken je eenvoudig een T-shirt met klein kraagje.

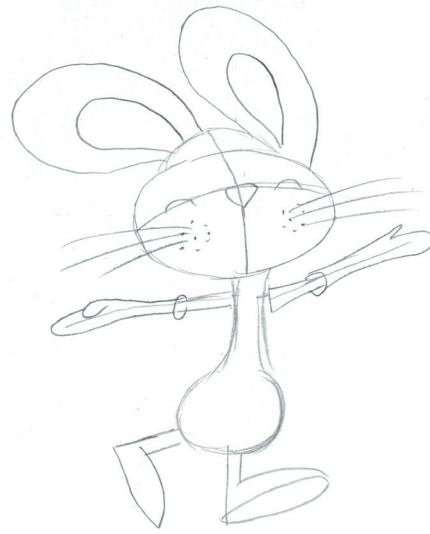


Pillow palace

# Bubble Bunny



**1** Begin met twee ovalen voor het hoofd. Daaronder teken je het lichaampje met de voeten en twee stokjes voor de armen.



**2** Werk het gezichtje uit met de oren, neus, ogen en snorharen. Teken de armen uit met de handschoenen aan.



**3** Het zwierige jurkje komt over het lichaam heen.



**4** Teken alle details erin en geef het konijn haar tasje!



**5** Trek alle goede lijnen van het blij konijn over. Gum daarna de potloodlijnen helemaal uit.



**6** Alle vlakjes kun je inkleuren. Zorg dat je bij de jurk ook wat lijnen wit laat zoals je hierboven ziet.

Dit konijn vindt het heerlijk om te fladderen door de *tea garden*. Ze brengt er elke dag wel even een bezoekje om haar favoriete thee te drinken.

## opdracht

**Kun jij haar tekenen, zittend aan een tafeltje met een kopje thee? En misschien zit er nog wel een vriendin aan tafel. Bedenk jij maar wie dit kan zijn en teken haar ook op een gezellige stoel!**

## kleurenpalet



**Konijn**  
0618 putty



**Jurk, handschoenen**  
R228 light pink



**Tasje**  
M647 cerise



**Binnenkant oren**  
R729 misty rose



**Wangen**  
0929 vanilla

*Het binnenste van de oren kleur je in met de misty rose. Als het goed is opgedroogd zet je de schaduw erin met dezelfde kleur.*

*Met de witte gelpen kun je witte randjes zoals deze nog iets bijwerken.*



*Zoals je ziet suggereert het hengel van het tasje een kralensnoertje.*

*Zie je de lijntjes die ik wit heb gelaten?*

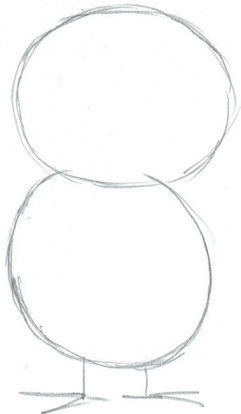
**7** Laat het konijn nog meer zwieren door overal schaduwen aan te brengen. Maak af door de dikke lijn rondom *Bubble Bunny* te tekenen.

# Kok Robin



Dit roodborstje fladdert zo de keuken binnen als ze vleugeltjes tekort komen. Ze kan cupcakes maken als de beste!

**Hoofd** 0538 apricot **Vacht** 0928 sandstone **Besje** R565 poppy **Cupcake** 0324 burnt sienna **Schort** C917 denim blue **Schaduw** IG2 ice grey 2



**1** Dit roodborstje beginnen we heel eenvoudig. Twee cirkels en de dunne pootjes eronder.



**2** Teken een extra rand in het gezichtje, en ook de leuke koksmuts en de grote kraag. Maak een begin met het schort.



**3** Nu kun je de vleugels er makkelijk aan tekenen. Links teken je een lekkere cupcake!



**4** Staan de knopen er ook op, dan trek je alles over en gum je de potloodlijnen helemaal uit.



**5** De kleurtjes staan hierboven. Je mag natuurlijk ook andere kleurtjes gebruiken.

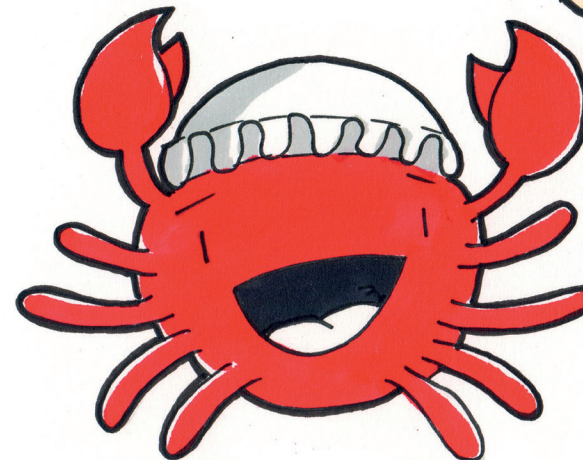


**6** Zie je hoe door de schaduw en dikke lijn dit roodborstje bijna van het papier vliegt?!



**KLEUREN KREEFT**  
R565 POPPY • IG2 ICE GREY 2  
0837 PRALINE

**KLEUREN KRAB**  
R565 POPPY • IG2 ICE GREY 2



**KLEUREN LEEUW**  
0837 PRALINE • 0819 ALMOND  
C917 DENIM BLUE • IG2 ICE GREY 2  
IG4 ICE GREY 4



**KLEUREN KAT** • 0547  
HONEYCOMB • IG2 ICE GREY 2  
0819 ALMOND • R215 SHALE  
R946 BURNT ORANGE



**KLEUREN SCHILDPAD**  
C217 PEBBLE BLUE  
C426 VERDIGRIS  
R215 SHALE  
V626 AMETHYST  
IG2 ICE GREY 2

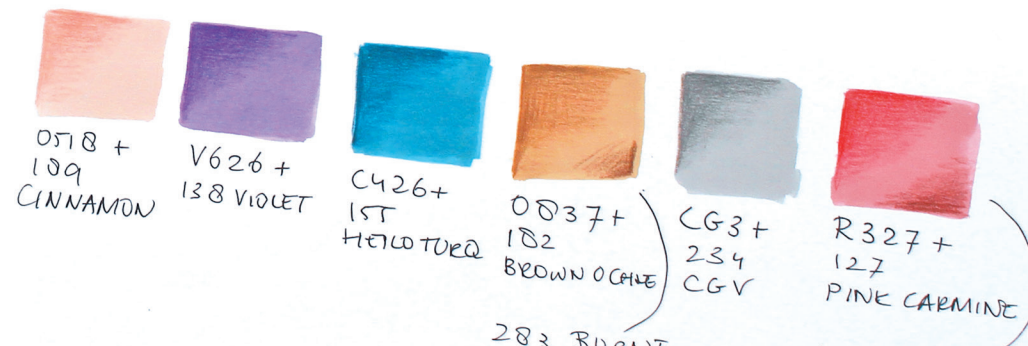




In dit hoofdstuk gaan we werken met de toffe combinatie van alcoholmarkers en kleurpotloden. Hieronder een kleine uitleg over waarom ik met promarkers en polychromos potloden werk.

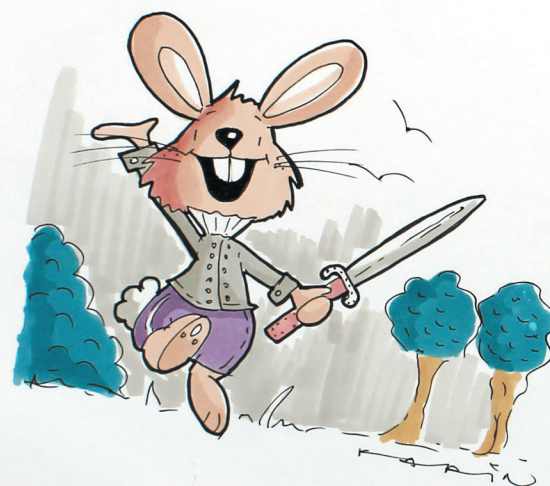
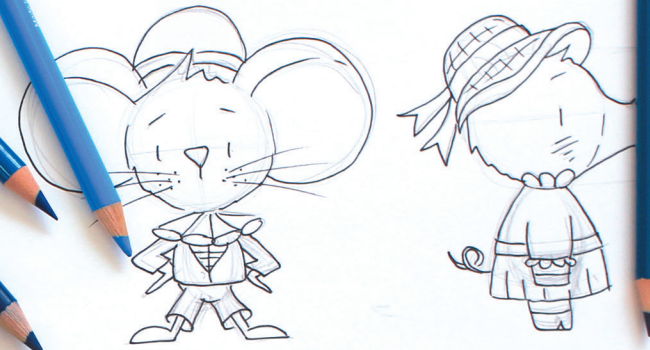
## Waarom promarkers van Winsor & Newton

Tijdens mijn opleiding heb ik voor het eerst met **alcoholmarkers** gewerkt. Hetzelfde soort als de promarkers van Winsor & Newton. Ik vind de markers nat genoeg om **fijn te blenden** zoals met de diertjes of een portrettekening. Sommige andere markers zijn te droog of reageren anders op het papier. Bij sommige markers krijg je witte puntjes in je vlakken. Daarnaast vind ik het werken met de **stiftpunt** in combinatie met de **beitelpunt** erg fijn. De prijs-kwaliteit-verhouding is ook goed. De promarkers liggen tussen het duurdere en goedkopere segment in. Maar ga vooral eens wat verschillende merken testen. Je kunt ze namelijk allemaal combineren! In dit hele hoofdstuk is er met de **Costume animal set** gekleurd.



## Waarom Polychromos kleurpotloden

Het grote voordeel van de potloden van polychromos is dat je in heel **veel lagen** kunt werken. De potloden bestaan uit een **mix van olie en wax**. Uiteindelijk bepaalt de keuze van je papier hoeveel lagen erop kunnen. Op papier met meer **structuur** kun je langer in lagen blijven werken. Met de potloden kun je ook erg gedetailleerd werken wat een fijne combinatie is met de alcoholmarkers. Is je tekening met kleurpotlood helemaal af, dan kun je over je vlakken gaan met een lichtere kleur om alles dicht te kleuren, dit heet **burnishing**. Op die manier krijg je een glad en egaal resultaat en zie je de structuur van het papier niet meer. Daarnaast zijn ze SV verbonden waardoor ze beter tegen een stootje kunnen en het potlood **breukvaster** is.



0037 PRAUNE  
0510 DUSKY PINK ROSE

