



Vladimir

Er is eigenlijk niemand die iets gekks aan me merkt, wanneer ik zo rondloop tussen de mensen. Ik krijg weleens een opmerking over mijn lange jas, maar dat is eerder omdat ze jaloers zijn op mijn stijlgevoel, denk ik dan stiekem.



Wie ben ik?

- Jarig op 13 december.
- Voor altijd 21 jaar, want zo oud was ik toen ik gebeten werd. Maar eigenlijk meer dan 200 jaar.
- Vampier.
- Lid van de Nachtwacht.
- Ben helemaal gek op muziek, maar heb een bloedhekel aan iedereen die het beter weet.

Ik als mens:

Ik ben een oude ziel in een jong lijf. Zo omschrijven mijn vrienden me. Ik ben een jonge man, maar ik lijk veel wijzer en ouderwets. Misschien is daar wel een reden voor? Toch kan ik het prima vinden met mijn leeftijdsgenoten. Ik ben rustiger dan veel andere mensen, denk ik. Ik kom ook erg betrouwbaar over, wordt me weleens gezegd. Daardoor ga ik gemakkelijk diepe vriendschappen met anderen aan.



EEN VURIGE VAMPIER

Maar in mijn ware gedaante ben ik helemaal anders. Ik ben bleker, mijn ogen veranderen van kleur en ik krijg hoektanden. Daaraan zie je het: ik ben een vampier. De kans bestaat dat je het niet meteen aan me merkt, omdat ik me wel kan inhouden (en mijn mond dicht kan houden). Dan lijk ik misschien wat ziekjes of zo. Maar vergis je niet: ik ben onwaarschijnlijk sterk en snel.



Ik als vampier:

Een van mijn favoriete eigenschappen als vampier is mijn snelheid. Ik vertel je er verder uitgebreid over, maar toen ik mens was, wilde ik altijd sneller kunnen lopen. Nu ik vampier ben, is me dat een fluitje van een cent. Ik loop pijlsnel! Een auto? Die heb ik niet nodig. Maar ik ben ook erg sterk, en slim. Als vampier heb ik minder nood aan anderen om me heen dan als mens. Maar Vega, Keelin en Wilko heb ik altijd graag dicht bij me.

DE NACHTWACHT



ezens die in de onderwereld thuishoren, maar toch denken dat ze iets verloren zijn bij de mensen, die krijgen te maken met

de NACHTWACHT.

De Nachtwacht, dat zijn een weerwolf, een elf en een vampier, Wilko, Keelin en ik dus. Wij zijn door de Hoge Raad aangesteld als het team dat de mensheid en de wereld moet beschermen tegen al het kwade. Spotten we een wezen, dan sturen we het met een Ad inferos terug naar de onderwereld.

De Nachtwacht bestaat al eeuwenlang, maar ik maak er nog geen eeuw deel van uit. Momenteel zijn we een topteam. Daar ben ik me heel erg bewust van. Ik herinner me de tijd dat mijn eigen vader Roman, samen met Vega en Juno de Nachtwacht vormde. Zij waren al toppers, maar moesten na 77 jaar de fakkel doorgeven. Wij gaan er alles aan doen om zo lang mogelijk aan te blijven.



De Nachtwacht

Een Nachtwacht is een groep mensen die een dorp of stad beschermt tegen slechte invloeden. Dat wist de Nederlandse kunstschilder Rembrandt van Rijn ook, toen hij in 1642 een enorm schilderij maakte van 'de Nachtwacht'. Maar je hoeft niet meteen naar het Rijksmuseum in Amsterdam te trekken, in de hoop daar onze voorgangers afgebeeld te zien. Het is gewoon een afbeelding van een groep schutters, een soort burgerpolitie uit de 17de eeuw die Amsterdam bewaakte. Had dat groepjes vampiers op het oog? Als ik een avond op stap ga met stokoude vampiers dan komen er wel eens verhalen over die tijd in de Nederlandse hoofdstad naar boven.

Wij als Nachtwacht zijn heel anders dan dat groepje Amsterdammers. We zijn veel minder bekend ook, vooral bij volwassenen. En dat is eigenlijk de bedoeling.

Ik vind het trouwens jammer dat ik Rembrandt nooit heb ontmoet. Dat kan ook niet, want hij werd een paar eeuwen voor mij geboren. Ik kan zijn stijl wel appreciëren en denk dat hij werkelijk een prachtig staatsieportret van ons drieën had kunnen maken.

Maar... dat was geen goed idee geweest, want wij dwepen niet zo met onze taak. De Nachtwacht moet onder de radar blijven en kan echt niet op een doek van 3,63 op 4,67 meter gaan staan. Stel je voor! Maar die 500 miljoen euro die het schilderij nu geschat wordt, zijn we dan misschien wel weer waard.

Ik zou mijn taak bij de Nachtwacht absoluut niet kunnen uitoefenen zonder mijn **magische voorwerp**. Dat is op mijn maat gemaakt, en staat symbool voor het wezen dat ik ben. Vampier dus!

Mijn magische voorwerp is een ring met daarin een druppel bloed verwerkt.

Die druppel is het bloed van Joachim, de krachtige en supersympathieke vampier die mij het eeuwige leven bezorgde aan het begin van de 19de eeuw. In ruil voor zijn beet kreeg ik wat van zijn bloed. Zo draag ik mijn voormalige meester altijd bij me.



DE SYMBOLIEK VAN DE RING

Waarom er **bloed** in mijn ring zit, dat is overduidelijk. Niet? Omdat vampiers iets met bloed hebben natuurlijk. Voor de meesten is het de favoriete drank, waarmee alles begint (en niets meer eindigt!). Voor mij is het eerder een symbool van kracht.

Maar waarom zit dat bloed eigenlijk in een **ring** verwerkt? Dat is een zeer slimme vraag met opnieuw een symbolisch antwoord.

- Een ring is rond, net zoals een cirkel.
- Door die vorm wordt het 'oneindige' aangegeven.
- En dat oneindige staat voor het eeuwige leven — hét kenmerk bij uitstek van vampiers!

DOE TIP

Draag een ring. Daar hoeft helemaal geen bloed in te zitten, want voorlopig heb je nog geen meester. Maar door een ring te dragen — gekocht, zelf gemaakt of gekregen — maak je duidelijk dat ook jij openstaat voor het eeuwige leven.

