

# Hier en nu

## *Senryu's*

Jan CM Willems



**Hier en nu**

Senryu's

*Jan CM Willems*

ISBN 978 90 8560 154 8

NUR 740

© Jan CM Willems

© 2021 Uitgeverij SWP Amsterdam

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (Postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met Uitgeverij SWP voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen door een onderwijsinstelling van een gedeelte uit deze uitgave, in papieren vorm of digitaal, (bijvoorbeeld voor plaatsing ervan op uw digitale leeromgeving of in een reader) kunt u zich richten tot: Stichting UvO, Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, Tel. 023-8700212, [www.stichting-uvo.nl](http://www.stichting-uvo.nl) [UvO@cedar.nl](mailto:UvO@cedar.nl).

*Aan Annet  
en alle lieve vrienden*

## Broer over senryu's

*Waarom senryu's?  
wel, in der Beschränkung zeigt  
sich erst der Meister*

*Voor een meester zijn  
zeventien lettergrepen  
meer dan voldoende*

*Wie genoeg heeft van  
veel geblaas en weinig wol  
schrijve senryu's!*

*Oeverloos gelul  
kun je inwisselen voor  
bondige waarheid*

*Zonder meer verdwijnt  
het eeuwige geleuter  
in een senryu*

*Linea recta  
naar de kern van de zaak gaan  
voor de aardigheid*

*Duidelijk en mooi  
kort maar krachtig, klein maar fijn  
't is een senryu!*

*Spreken is zilver,  
zwijgen is goud, senryu's  
zijn van platina!*

## Zus over bundeling senryu's

*Nu pas besef ik dat alles waar [de auteur] voor staat zo mooi in elkaar grijpt: een veilig gehechte jeugd als recht voor ieder kind en als basis voor een betere wereld.*

*De bundel senryu's zullen een prachtig beeld geven van jou en alles waar je voor staat. Wat een geweldige nalatenschap. Ik kan niet wachten om ze te lezen.*

*Is het voor het eerst dat je je ervaringen uit je jeugd en je geworstel in het leven hierdoor zo publiekelijk opschrijft?*

*Hoe dan ook, iedereen zal bewondering hebben voor het feit dat je zoveel ellende hebt kunnen ombuigen naar zoveel goeds voor anderen.*

## Inhoud

Woord vooraf	9
Verantwoording	11
1 God, heelal, toeval	13
2 Familie, relaties, trauma's	27
3 Mindfulness, meditatie, mantra's	85
3.1 Retraites	85
3.2 Wiel van Bewustzijn	115
4 Politiek, macht, populisme	141
5 Impressies, gedachten, observaties	171
6 Kanker, verlies, vaarwel	225

## Woord vooraf

In de tweede helft van zijn leven schreef Jan CM Willems (1952-2021) vele duizenden senryu's. In deze bundel is door hemzelf een selectie van de senryu's van de afgelopen kwart eeuw bijeen gebracht. In die periode zette Jan Willems zich in voor de preventie van kindermishandeling. Hij promoveerde op het vuistdikke *Wie zal de opvoeders opvoeden?* (1998). En werd vervolgens de eerste hoogleraar Kinderrechten in Nederland. Samen met psychiater Dries van Dantzig richtte hij RAAK op, de Reflectie- en Actiegroep Aanpak Kindermishandeling. Ook was hij lid van de door de minister voor Jeugd en Gezin ingestelde Landelijke Stuurgroep Aanpak Kindermishandeling.

Hij zag de emancipatie van het kind in het verlengde van de afschaffing van de slavernij en de emancipatie van de vrouw. De emancipatie van het kind zou definitief een einde maken aan het bezitsdenken van de ene mens over de andere. Bekroning zou zijn de afschaffing van automatisch ouderlijk gezag bij de geboorte van een kind. De weg daarheen zag hij al ingeslagen via kinderparticipatie op de basisschool (*KinderrechtenNU*) tot steeds betere informatie over respectvol en liefdevol opvoeden – met als hoogtepunt het werk van Daniel Siegel en Tina Bryson (*Het hele brein, het hele kind; Het ja-brein; The power of showing up*). Volgende stappen zouden liggen op het vlak van betere voorbereiding en toerusting van ouders: scholing, verlof, ondersteuning, begeleiding. Ouderlijk gezag zou afhankelijk daarvan voorwaardelijk worden. Het kind niet langer als bezit van al of niet geschikte verwekkers.

Daarmee zou de weg kunnen worden ingeslagen naar een wereld waarin geen kind meer mishandeld, misbruikt of verwaarloosd wordt, een wereld waarin alle kinderen veilig aan hun opvoeders zijn gehecht. Een toekomst waarin niet twee

derde maar zo goed als alle kinderen veilig gehecht zouden zijn, zag hij dan weer als basisvoorwaarde voor de uitbanning van armoede, oorlog, geweld en kernwapens. Zou de mensheid dat nog mogen meemaken? Of zouden God, heeal of toeval al eerder hebben toegeslagen?

In deze bundel keren deze gedachten in diverse senryu's terug. Maar de meeste senryu's gaan toch over de verbazing, verontwaardiging, teleurstelling, vreugde en verdriet in het hier en nu van de auteur. Verbazing en verontwaardiging over politiek, machtsmisbruik en populisme. Teleurstelling over het leed dat kinderen door volwassenen onnodig wordt aangedaan. Over het uitblijven van het handelen naar het inzicht in het cruciale belang van zwangerschap en eerste levensjaren voor mens en maatschappij. Vreugde en verdriet gedeeld met geliefde en vrienden over mens, natuur en klimaat. Dan tokkelden de vingers: vijf-zeven-vijf. Het aantal lettergrepen van de drieregelige haiku en senryu.

Maar waar de haiku vooral gaat over de natuur, gaat de senryu meer over de mens. In het bijzonder de mens Jan Willems en de jeugd van kindermishandeling, wreedheid en liefdeloosheid die hij zelf, in een bijna levenslang proces, te verwerken had. Het hier en nu betreft vaak de rouw daarover en de inzichten die dat opleverde. In hemzelf en in de geheel niet toegeruste volwassenen die verantwoordelijk waren voor de opvoeding van hem, zijn zus en broers. Mindfulness en mantra's in de vorm van senryu's waren daarbij een belangrijk hulpmiddel. Niet in de laatste plaats ook in de laatste levensfase, die van kanker en vroegtijdige dood.

*Jan CM Willems*

*Maastricht, 18 juli 2021*



## Verantwoording

Deze bundel bevat een selectie uit enkele duizenden senryu's geschreven tussen midden negentiger jaren en medio 2021. Zij zijn daarna gerubriceerd zoals aangegeven in de inhoudsopgave. De senryu's houden strikt de haiku-vorm aan van drie regels van respectievelijk vijf, zeven en vijf lettergrepen. De regels staan niet per se op zich, de tekst kan over de regels overlopen. Een enkele maal is (binnen-)rijm toegepast.

De senryu's van hoofdstuk 3.1 (Retraites) zijn voor het grootste deel tot stand gekomen tijdens de retraites van *Human Awakening* onder de bezielende leiding en lessen van Michiel Drost en Carolien Sijberden. De senryu's van hoofdstuk 3.2 (Wiel van Bewustzijn) zijn merendeels gebaseerd op het werk van Daniel Siegel, om te beginnen zijn boek *Aware*.

Elke senryu heeft een titel, waarvan sommige verschillende keren voorkomen. Binnen de hoofdstukken is echter geen verdere rubricering naar titel gemaakt maar is de chronologie van het schrijven van de senryu's zoveel mogelijk aangehouden. Zo staan aan het begin van elk hoofdstuk de senryu's uit de negentiger jaren en aan het slot de meest recente. De titels van senryu's die expliciet bij elkaar horen zijn genummerd en staan bijeen.

Aan het eind van elk hoofdstuk zijn bronvermeldingen en/of toelichtingen in eindnoten opgenomen.

∞ **Haiku**

Bij een senryu  
staat de mens centraal, bij een  
haiku de natuur

∞ **Senryu**

Een senryu is  
een oud-Japanse twitter  
in lettergrepen

∞ **Per vers**

De vieze man noemt  
haiku's wat senryu's zijn  
kwijlt ervan per vers

∞ **Anagram**

Willems leggen mag  
niet, de letters *wel slim* op  
het scrabbleplankje

# 1

## God, heelal, toeval



Ω **Heeal**

Het heeal is dat  
deel der nulde dimensie  
met vier dimensies

Ω **Niets**

Als er nooit niets is  
is er altijd iets dat slechts  
van vorm verandert

Ω **Evolutie**

Evolutie is  
variatie (toeval) en  
selectie (milieu)

Ω **Aarde**

Een broze bol in  
een vlies van lucht: de aarde  
vanuit de ruimte

Ω **Oerknal**

Een heeal dat tot  
oneindig uitdijt zet de  
tijd stil met een knal

Ω **Woord**

Hij leeft naar het woord  
ieder voor zich en God is  
dood voor ons allen

Ω **Niets**

Er is nu niet niets  
omdat er toevallig iets  
is en wij dat zien

Ω **Evolutie**

Een God die alle  
tijd heeft, heeft geen moraal en  
is dus projectie

Ω **Natuur**

De natuur is zo  
wreed, en mooi, geen duivel, of  
god, bedenkt zo iets

Ω **Wonder**

Het is toeval dat  
ik besta, een wonder dat  
het mij zo goed gaat

Ω **Geboden**

Wie Gods geboden  
stelt boven barmhartigheid  
die misbruikt zijn naam

Ω **Geloof**

In het brein zit het  
geloofcentrum binnen het  
zelfbedrogcentrum

Ω **Evolutie**

Evolutie – wat  
een troost – geen God die al die  
wreedheid heeft gewild

Ω **Arm**

Wie wet of heilig  
Boek letterlijk neemt zal naar  
de geest arm blijven

Ω **Oerknal**

Is de oerknal de  
implosie van een extreem  
uitgedijd heelal?

Ω **Tijd**

Hoeveel triljarden  
jaren tikten weg vóór de  
eerste seconde?

Ω **Schepping**

Was de schepping er  
vóór de schepper, eerst de kip  
dan tòk-tòk het ei?

Ω **Godsdienst**

Godsdienst is vrij mits  
mythen, riten en moraal  
mens noch dier schaden

Ω **God**

God is aan Toeval  
onderworpen, gaat op in  
schepping en natuur

Ω **Waar toe?**

Wij zijn – door toeval –  
op aarde om iets van ons  
leven te maken

Ω **Heilig Boek**

Bestrijd niet het Boek  
maar de valse profeten  
van haat en geweld

Ω **God**

God is een begrip  
met verheven en valse  
betekenissen

Ω **Hel**

De hel is de haat  
die we nalaten in de  
harten van mensen

Ω **Hemel**

Hemel is liefde  
die we nalaten in de  
harten van mensen

Ω **Vagevuur**

Ambivalentie  
of haat-liefde nalaten  
is het vagevuur

Ω **Evolutie**

Evolutie: de  
survival van de happy  
few: de survivors

Ω **Goddelijk**

God of goddelijk  
is het beste en mooiste  
in mens en natuur

Ω **Afgoderij**

God kun je danken  
en door deugd dienen, de rest  
is afgoderij

Ω **Homo**

God schiep de homo  
en de evolutie en  
tussendoor zichzelf

Ω **Oerknal**

De oerknal, denkt hij  
is de fase waarin de  
tijd dreigt stil te staan

Ω **God**

Als God liefde is  
is hij niet de schepper want  
de schepping is wreed

Ω **God**

God zal het antwoord  
zijn zolang er nog een vraag  
zonder antwoord is

Ω **Goden**

Goden zijn van een  
menselijke maat, véél te  
klein voor het heelal

Ω **ietsisme**

God is wie iets goeds  
doet, iets moois maakt, iets voor een  
ander over heeft

Ω **Radicale contingentie**

God valt samen met  
het Toeval dat Hij schiep en  
nooit meer kan stoppen

Ω **Toeval**

Iets heeft zin binnen  
een dag, jaar, eeuw of eeuwen  
maar niets voor eeuwig

Ω **God**

God is het eerste  
woord van de mens voor het al  
tussen niets en niets

Ω **Here**

Hij had de Here  
gevonden – nu is hij dood  
en eeuwig op zoek

Ω **Heelal**

Het heelal is Iets  
Iets is een structuur van Niets  
Niets is geen structuur

Ω **God**

God is het Oog dat  
de mens heeft geschapen om  
Niets te zien als Iets

Ω **God**

God is het woord voor  
alles wat de mens niet kan  
of wil begrijpen

Ω **Niets**

We zijn er omdat  
er niet niets is, zonder doel  
dus maak er wat van

Ω **Heeal (1)**

Niets: plus-iets, min-iets?  
spanning, snaar-elastiek springt?  
oerknal, uitdijning

Ω **Heeal (2)**

Oerknal: begin van  
heeal, tijd, causaliteit  
en emergenties

Ω **Heeal (3)**

Toevallig heeal  
na oerknal uitdijende  
ballon zonder rand

Ω **Heeal (4)**

De uitdijning van  
het heeal, eindigt die in  
een snaar of een knal?

Ω **Heeal (5)**

Dijt het heeal uit  
tot de tijd bijna stilstaat  
punt van een doorstart?

Ω **Heeal (6)**

Eindigt het heeal  
in een eindeloze snaar  
die uiteen oer-knalt?

Ω **Heeal (7)**

Is de oerknal de  
implosie van een heeal  
einde is begin?

Ω **Mens**

Mens, hier ben je, na  
miljarden jaren loop jij  
op deze planeet



Ω **Hemel**

Onder de hemel  
is geen gerechtigheid en  
daarboven geen god

Ω **God**

God is wat wij goed  
doen voor een ander, de zorg  
voor wie wij graag zien

Ω **Tijd**

Er is een begin  
en een einde, een tijd van  
komen en van gaan

Ω **Nieuwe kennis**

Vind vrede in het  
leven nu, de dageraad  
van nieuwe kennis

Ω **God**

God is wat ontroert  
bij bovenmenselijke  
goedheid of schoonheid

Ω **God**

Zeg mij hoe jij God  
definieert en ik zeg  
jou of ik geloof

Ω **Massa**

Wie macht over de  
massa heeft, bepaalt wat God  
van de massa wil

Ω **Iets**

Geen universum  
zonder een nulliversum  
geen Iets zonder Niets

Ω **Niets**

Er is zonder wit  
geen zwart, zonder kwaad geen goed  
zonder Niets geen Iets

Ω **Verlos ons**

Van dwanggedachten  
opgefokt of verwaten  
zijn, verlos ons Heer

Ω **Dood**

Wie in de Zoon van  
God gelooft, heeft het eeuwig  
leven tot zijn dood

Ω **Magisch**

Magisch denken: God  
heeft een plan met de mens, het  
heelal heeft een doel

Ω **Oersoep**

Is de oerknal maar  
één van de bubbels in een  
kokende oersoep?

Ω **Heelallen (1)**

Zijn er krachten die  
op het heelal inwerken  
buiten ons heelal?

Ω **Heelallen (2)**

Is ons heelal er  
één in een evolutie  
van tig heelallen?

Ω **Boek**

Gezond verstand is  
zoek bij wie leven naar de  
letter van hun Boek

Ω **Liefdeskracht (1)**

God is een symbool  
van liefdeskracht die in elk  
mens aanwezig is

Ω **Liefdeskracht (2)**

In stilte kun je  
liefdeskracht vinden, stilte  
zoek je in jezelf

Ω **Komplot**

Vroeger was lijden  
de wil van God, nu is het  
een duister komplot

Ω **Gevolg**

Er is geen gevolg  
zonder oorzaak vanaf het  
begin van de tijd