

De magiër van slot Nimmerweer

De magiër van slot Nimmerweer

Erotische fantasy verhalen

Reuel

Schrijver: Reuel
Coverontwerp: Elizabeth
ISBN: 9789465123974
© Reuel 2024

18+ Dit boek bevat mogelijk schokkende scènes en expliciet taalgebruik en is uitsluitend bestemd voor volwassenen.

Niets uit deze uitgave mag openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de schrijver.

De magiër van slot Nimmerweer

Esther is een jonge vrouw van drieëntwintig jaren oud, het lot is haar weinig gunstig gestemd.

Erfelijk belast als ze is, krijgt ze al op jonge leeftijd borstkanker waardoor haar borsten geamputeerd moeten worden. De chemokuren doen de rest. Ze vermagert heel erg, het haar valt uit en ook haar tanden vallen uit. Ze ontsnapt maar net aan de dood. Haar herstel verloopt moeizaam.

Het is alsof het de wereld niet kan schelen wat haar allemaal overkomt.

Weinig in trek bij de mannen vanwege haar onooglijk uiterlijk verandert ze langzamerhand in een wrokkige jonge vrouw met een uiterst cynische kijk op de wereld. Ze werkt bij een boekhandel in Winschoten en woont in de bomenbuurt, ze is nu met haar fiat panda onderweg naar haar ouders in Rolde.

Het is guur herfstweer en de regen valt met bakken uit de hemel en rukwinden duwen haar autootje steeds op zij in de richting van de tegenliggers een ander noodlot tegemoet. Het is een hachelijk tochtje en ze vraagt zich nu in alle ernst af waarom ze toch van huis is gegaan.

Dan op de N33 nabij de afslag Bareveld wordt ze plotseling geconfronteerd met een fel licht, het is geen weerlicht of een bliksemschicht maar het licht doet pijn aan haar ogen en van de schitteringen die de plenzende regen veroorzaken knijpt ze haar ogen toe, ze neemt haar voet van het gaspedaal en begint af te remmen. Dan plotseling slaat haar tom tom aan: over achthonderd meter rechtsaf, daarna tweede afslag links richting Nimmerweer.

Wat mankeert het navigatiesysteem ik ben bij afslag Bareveld en Nimmerweer bestaat helemaal niet hier in Groningen. Ze zet het navigatiesysteem uit. Dit helpt echter niet. Over vierhonderd meter rechtsaf, daarna...

Ze remt verder af maar realiseert zich tegelijk dat te langzaam rijden op een autoweg ook gevaarlijk is, zeker in dit rotweer.

Het is ook bar en boos met die slagregens, ze besluit om te doen wat het navigatiesysteem aangeeft, ze neemt de afslag rechtsaf en vervolgens de tweede afslag links.

De motor van haar panda geeft plotseling een kuch en stopt er mee, ze valt stil en ze parkeert haar autootje aan de kant van de weg.

Ook dat nog, het zit haar weer eens tegen en dat terwijl de auto nog maar net zijn beurt heeft gehad.

Hier staat ze dan, ze wil haar telefoon pakken om de wegenwacht op te roepen maar kan hem niet vinden.

Waar is die verdraaide telefoon. Och nee dat is ze helemaal vergeten. Hij ligt nog thuis aan de lader. Ze kan helemaal niemand bellen.

Vertwijfelt blijft ze achter het stuur van haar auto zitten en vraagt zich af wat te doen.

Ach nou ja ze is vlak bij Bareveld en dus dicht bij Veendam. Zouden de bussen nog rijden? Dan kan ze met de bus terug naar Winschoten.

Haar regenjas heeft ze wel aan, en dus stapt ze uit en sluit de auto af en begint richting het bos te wandelen.

Bos? Hier behoort helemaal geen bos te zijn alleen weilanden en akkerland, wat is dit?

Ze komt bij een poort met dubbele hekken. Op een roestig bord staat: Slot Nimmerweer.

Ach dat kan toch helemaal niet. Wat is dit voor een

flauwekul. Maar dan ziet ze aan het einde van de oprijlaan een slot in neo-renaïssancestijl staan. In de vestingstoren brand een flakkerend licht, verder is alles duister. De ophaalbrug van de slotgracht is neergelaten. Het maanlicht weerkaatst in het woelige water van de gracht. Het gebouw maakt een sinistere indruk op haar. De slotgracht is omringt door eeuwenoude bomen. Ze hoort de kreet van een uil.

Ze loopt naar de brug, het is allemaal zo vreemd, dit gebouw hoort er helemaal niet te zijn. Ze loopt de brug over in de richting van de ingangspoort. Een deurbel is er niet maar wel een bronzen deurklopper. Een leeuwenbek met een bronzen ring met een bal.

Zou ze aankloppen? Durft ze dat wel?

Ze besluit aan te kloppen, dan kan ze vragen of ze de wegenwacht mag bellen.

Na enige tijd wordt er opengedaan Een gebogen, kalende man staat in de deuropening, aan een leren riem heeft hij een reusachtige agressieve, grommende en grauwendende rottweiler. De vervaarlijke tanden ontbloomt, het kwijl loopt uit z'n bek. Het beest springt naar voren en duwt zijn kwijlende snoet onder haar rok. Beduusd tuimelt ze naar achteren.

Castor, laat dat, je hebt al gehad.

“Esther Verwey, zegt hij, u wordt verwacht.”

“Hoezo word ik verwacht en hoe komt het dat u mijn naam kent.”

“Het is mijn taak om te weten wie u bent”, zegt de man.

“Komt u verder, de vragenlijst ligt voor u klaar in de bibliotheek.”

“Wat nou vragenlijst, ik ben onderweg naar mijn ouders in Rolde.”

“Rolde?, nooit van gehoord.”

“Kom mee naar de bibliotheek, daar ligt uw vragenlijst.”

Waarom moet ik zo nodig een vragenlijst invullen, ik wil de wegenwacht bellen en naar mijn ouders.”

“Wegenwacht?”

“Kom nou dame, u heeft dit zelf gewild u bent hier niet zomaar.”

U moet de vragenlijst invullen anders komt u hier niet weg.”

Het klinkt dreigend, de grote hond ontbloot opnieuw zijn tanden en staart haar aan.

“Nou goed dan heeft u een pen, dan vul ik die lijst wel voor u in als u dat zo graag wil.”

“Pen?”

“Ja een pen, je weet wel om mee te schrijven.”

“Dat hoeft helemaal niet.”

“Hier heeft u de vragenlijst.”

Vragenlijst Satanische seks staat er.

“Wat een belachelijke lijst”, denkt Esther.

Meerkeuze vragen, vul het gewenste hokje in.

Vraag 1:

Gewenste lengte en dikte van de mannelijke penis:

A: 15cm om 5cm.

B: 20cm om 6cm.

C: 25cm om 7 cm.

D: 30cm om 8cm.

Wat een idiote toestand, moet ik van dat soort onbenullige vragen beantwoorden. Uit pure balorigheid besluit ze precies dat antwoord te geven die ze niet wenst. Alleen hoe doe je dat?

Het hokje bij D kleurt als vanzelf rood.

Oh jee, wat is dat. Hoe kan dat? Als ik het antwoord denk dan verschijnt het op de lijst. Gaat het zo?

Vraag 2:

De gewenste omvang van de vrouwelijke boezem:

A: Cup E

B: Cup F

C: Cup G

D: Cup H

E: Cup I

F: Cup J

J? oh nee vakje J wordt al rood.

Vraag 3:

Lust je graag sperma:

A: Ja

B: Nee

Oh nee, helemaal niet waar maar hokje A kleurt toch rood.

Vraag 4:

Hoe moet een vrouw er uit zien;

A:Wespentaille en gespierd

B: Slank en rank

C: Mollig tot dik

D: Volslank

Vakje A kleurt rood want dat wil ze echt wel.

Vraag 5:

Kleding:

A: Houdt u van strak zittende zwart glanzende kleding?

Hoezo meerkeuzevragen.

Hokje A was al rood, hoe kan dat.

En zo werkt ze de lijst af.

“Bent u klaar dame met de beantwoording van de vragen, dan kan mijn meester u ontvangen. U heeft zo meteen een onderhoud met zijne excellentie.”

“Mijn meester bevindt zich in de vestingtoren, gaat u maar die trap naar boven dan komt u vanzelf in de torenkamer.”

Ze loopt de trap op en na enige omwentelingen komt ze dan in de torenkamer.

Bij het fel brandende vuur in de haard zit een man. Hij is gekleed in een strakke zwart leren broek en een zwart satijnen met kant afgezette overhemd. In de wijde mouwen tekenen zich gespierde armen af. De bovenste knopen van het overhemd staan open en tonen een behaarde borst. Een zware leren riem met op de gesp in felrood de letters SV geven hem een stoere aanblik. De man heeft lang haar tot over zijn schouders en is voorzien van een elegante snor.

“Mijn naam is Garibaldi en ik ben een leenheer van mijn meester Satan. Ik ben eerste magiër van de clan van de vergewissers. Jij Esther Verwey komt dus je ziel verkopen aan mijn meester Satan en ik ben in deze zijn bemiddelaar. Je hebt de vragenlijst beantwoord en ik kan je vertellen dat mijn meester jou een geschikte kandidaat vindt om hem te komen dienen. Je komt dan onder mijn leiding te werken op de afdeling Lust en verleiding. Alles wat je nog moet doen is het contract tekenen.”

Een in sierlijke Edwardian script ITC beschreven perkament ligt voor hem op de schrijftafel. Een ganzenveer met een potje rood inkt staat naast het perkament. Hij reikt haar de ganzenveer aan.

“Het is aan jou”, zegt Garibaldi.

Bedremmeld neemt Esther de ganzenveer aan.

“Ik lijk wel gek”, mompelt ze maar zet wel haar handtekening.

Op hetzelfde moment ontbrandt het perkament en gaat het in vlammen op.

“Mijn meester Satan heeft geaccepteerd, u bent nu zijn dienaar. U kunt nu meekomen naar de kelder voor uw transformatie.”

En daar staat ze dan, gespierd, een wespentaille om door het kleinste ringetje te halen, omkneld door de brede leren riem met de vlammend rode letters SV. Haar lichaam in een strak zwart glanzende catsuit geperst. Reusachtige borsten cup J, die de gouden treksluiting langzaam verder openduwen. Ze kijkt in de spiegel en vind zichzelf er ontzettend geil uit zien. Ze voelt zich ook geil. Eigenlijk voor de eerste keer weer sinds lange tijd.

Esther Verwey, derde assistent van Satans afdeling Lust en verleiding.

“En wat is nu mijn taak Garibaldi?”

“Het is jouw taak om gelukkig getrouwde mannen te verleiden en ze in je bed te lokken en seks met ze te hebben en op die manier zijn huwelijk te verwoesten.”

“Maar is dat niet slecht.”

“Meisje je hebt nog veel te leren, natuurlijk is dat slecht, maar alles wat satan doet is slecht. En daar is hij heel principieel in. En je hebt je ziel aan hem verkocht dus je hebt hem dus te dienen. Na je inauguratie gaan we je terugsturen naar de wereld en ga je voor je meester aan het werk. Je dient te weten dat jij Esther Verwey een ongeluk hebt gehad met je fiat panda en dat je daarbij bent omgekomen. Je ouders hebben je inmiddels begraven en weten niet anders dan dat jij dood bent. Je gaat dus niet als Esther Verwey terug naar de aarde maar als Gravin Esther de Winter en je bent schatrijk en de rest van je leven ga je niets anders doen dan met getrouwde mannen neuken om vervolgens hun huwelijk kapot te maken. In een volgend leven word je dan tweede assistent en zo ga je door. En wat denk je daarvan Gravin Esther de Winter.”

“Om eerlijk te zijn Garibaldi, lijkt me dat geweldig geil.”

“Reken maar dat dat geil is, het enige dat niet slecht is aan Satan. Goed, en dan nu je inauguratie, Hendrik roep de mannen. Ik laat je nu alleen Esther en als ik je niet meer zie, veel lust toegewenst.”

Hendrik roept de mannen op.

“Esther, ga op die fluwelen rode sofa liggen en open je mond.”

Dertig mannen met reusachtig grote penissen komen de kelder binnen. Hun grote pikken druipen al van het zaad en ze komen allemaal om haar heen staan met hun pikken boven haar mond.

Ze is nu zo verschrikkelijk geil dat ze niet meer beseft wat ze zegt.

“Kom op mannen, geef me jullie zaad ik wil het allemaal, ik wil een hele mond vol en meer altijd maar meer.

Ze gilt het uit, “geef het me, ik wil zaad, geef me zaad.”
Terug op aarde draagt ze aan lange zwarte jurk met een split die eindigt boven haar dijen en een wellustig diep decolleté. Ze stapt in haar rode Ferrari 812 superfast en rijdt weg.

De plicht roept.

Gravin Esther de Winter

Annabelle heeft een zes gangen diner gereserveerd in Herberg Onder De Linden in Aduard. Dat is nou typisch iets voor haar om te reserveren in een sterrenrestaurant. Pieter heeft hier niet zo veel mee op. Zes keer liflafjes voorgeschoteld krijgen en dan naderhand nog even naar de FEBO moeten om je honger te stillen. Zes kunstige smaakcomposities die heel fotogeniek op het bord zijn gelegd maar te weinig voedsel om echt je honger mee te stillen. Maar goed Annabelle wil het zo. Maar hij moet vanavond toch even met haar praten over haar obsessie voor lingerie. Een Andres Sarda BH van bijna 200 euro en een bijhorend slipje van over de 100 euro net als of het geld niet op kan.

Pieter zit achter het stuur van zijn jaguar I-pace te bedenken hoe hij haar duidelijk moet maken dat hij helemaal niet van lingerie houdt.

Nee, veel liever had hij haar in een lekker ordinair klein stringetje, oh ja, zo'n piepklein tangaland gevalletje.

Bij die gedachte alleen al krijgt hij een stijve.

Een tegenligger toetert, Pieter geeft een ruk aan het stuur, het gaat net goed.

Oeps, Pieter jongen, als je nog wat langer wil leven moet je wel op de weg blijven letten.

Nee, Pieter is een enigszins atypische bankier wat dat betreft. Hij gruwet van al dat dure voedsel dat hij tijdens zakendiners voorgeschoteld krijgt. Liever ging hij naar de chinees. En al die dure lingerie die zijn vrouw zo mooi vindt, nou ja...

“Kom Pieter, trek je kostuum aan, we moeten over een halfuur bij Herberg Onder De Linden zijn en het is ook nog een kwartier rijden.”

Dat zegt Annabelle tegen haar man, zelf is ze er al helemaal klaar voor, perfect op gemaakt en haar prachtige lange sluike blonde haren perfect recht geknipt. Een lange oudroze jurk die heerlijk strak om haar lichaam kleeft. De jurk heeft een bescheiden split en een zedig decolleté.

Annabelle is een prachtige vrouw, mooi slank, een smalle middellijn en parmantige stevige borstjes.

Pieter houdt van haar, maar was ze maar wat meer een lekker geil wijf. Niet dat de seks niet goed is, maar Annabelle is zo'n door en door fatsoenlijk meisje. Was ze maar wat meer een geile slet droomt Pieter bij zichzelf.

“Toe nou Pieter, schiet toch eens op, wat sta je toch te dromen we moeten al zo weg.”

Pieter trekt zijn kostuum aan, natuurlijk is zijn bankierskostuum niet goed, ook al is het een tailormade premium white van over de 2000 euro. Nee het zwarte kostuum past niet goed bij haar jurk. Die Annabelle toch, alles moet altijd tiptop voor elkaar zijn.

Ze komen aan bij de prachtige historische herberg, het is heerlijk zomer weer en een zwoele zomerwind waait door Annabelles blonde haren, ze gaan dus dineren in de mooie tuin van de herberg.

In afwachting van de eerste gang bestellen ze een glas koele witte wijn.

“Annabelle meisje, zegt Pieter, een lingerie setje van Andres Sarda van bijna 300 honderd euro, moet dat nou.”

“Oh, Pieter ik doe dat toch voor jou om je te behagen, een mooie vrouw zoals ik heeft mooie lingerie nodig vind je ook niet?”

Aan de tafel naast hen zit helemaal alleen een knappe jonge vrouw gekleed in een lange zwarte jurk met een wel zeer hoge split. Een van haar benen is tot op haar dijken helemaal bloot, de jurk hangt tussen haar benen. Ze heeft een wespentaille zoals Pieter die nog nooit eerder heeft gezien zelfs niet bij Annabelle. Ze heeft een indrukwekkend grote boezem die wel heel erg zichtbaar is in de wel heel erg diepe decolleté.

Ze schenkt hem een glimlach.

“Weet je Annabelle, ik houd niet van lingerie, oude vrouwen worden er maar lelijker van en een mooie jonge vrouw zoals jij heeft dat helemaal niet nodig. Lingerie is te gecompliceerd, al dat kant, al die strikjes en lusjes en stikseltjes, het leidt alleen maar af. Ik houd van eenvoud. Eenvoud benadrukt de schoonheid van de vrouw. Niet de lingerie is mooi maar jij bent mooi.”

Op dat moment wordt de eerste gang van hun diner gebracht, de serveerster zet twee kommetjes soep voor hen neer en wenst hun een, eet u smakelijk.

Pieter neemt zijn lepel ter hand en begint aan zijn soep. Het is dan misschien maar een klein kommetje maar het smaakt wel overheerlijk.

“Ach Pieter toch, ik ben dan toch sexy, een Andres Sarda Jaguar push-up bh en een Italiaanse slip. Ik mag er toch wel leuk uit zien. Jouw Jaguar is anders aardig wat duurder hoor.”

“Weet ik wel maar ik ben niet de eigenaar van de bank maar gewoon een werknemer, ik krijg dan wel een zeer goed salaris maar het geld wil wel op en volgende week

gaan we op vakantie naar Ibiza en jij wou zo nodig zo'n dure villa van over de 4000 euro per week."

Op dat moment wordt de tweede gang gebracht. Pieter heeft de soeplepel nog in zijn rechterhand als de serveerster per ongeluk het wijnglas omstoot. Pieter laat in een reflex zijn lepel op de grond vallen en grijpt nog juist op tijd het wijnglas voor het helemaal omvalt. Een scheut wijn plenst over het prachtig geborduurde damasten tafelkleed. Gelukkig is het witte wijn en blijft de schade beperkt.

"Oh, neemt u mij niet kwalijk mijnheer wat onachtzaam van mij, ik zal uw glas even bij vullen en een doekje halen."

De serveerster loopt gehaast weg, dit mag haar baas niet te weten komen.

Dan staat de vrouw aan de tafel tegen over hen op en hurkt neer, ze pakt de lepel. Met een katachtige lenigheid rijst ze langzaam voor Pieters stoel omhoog onderwijl haar prachtige zongebruinde borsten naar voren duwend zodat Pieter bijna met zijn neus in de gleuf tussen die enorme vruchten wordt geduwd, haar prachtige lange krullende gitzwarte haren roetsjen langs zijn gezicht. De wat zoete geuren van bergamot en jasmijnthee van haar parfum dringen in zijn neus, het bezorgt hem erotische tintelingen en hij voelt zijn lid stijf worden in zijn pantalon.

"Alstublieft mijnheer, zegt de dame tegen hem met een zwoele stem, uw lepel."

"Dank u wel mevrouw", zegt Pieter enigszins beteuterd. Na afloop van het diner en tijdens de thuisreis naar Groningen moet Pieter maar steeds aan deze vrouw denken. Mijn god dat is nou pas een lekker geil wijf.

Annabelle en Pieter liggen aan het zandstrand van de baai Cala d'Hort te zonnen. Annabelle draagt een zedig badpak van Primadonna in de kleur Skyfall, de marine strepen accentueren haar smalle taille. Pieter heeft het niet zo met badpakken maar hij moet toegeven dat ze er fantastisch uitziet.

“Dag Pieter, Annabelle, wat leuk om jullie hier te treffen”, het is de vrouw die vorige week aan de tafel tegenover hen zat in Herberg Onder De Linden.

“Hoe komt u hier zo mevrouw”, vraagt Annabelle.

“Dat is niet zo bijzonder hoor, maar laat ik mij eerst even voorstellen, ik ben Gravin Esther de Winter en ik bezit hier op Ibiza een villa en ik breng hier de zomermaanden door als het enigszins mogelijk is.”

“Dit is mijn vrouw Annabelle en ik ben Pieter Vermeer.”

“En Pieter, wat doe je voor de kost”, vraagt Esther.

“Ik ben bankier, vermogensbeheer voor onze rijke klanten.”

“Ach werkelijk, dat is interessant.”

“En u, wat doet u voor de kost?”

“Och Pieter, ik ben schatrijk, ik werk niet, ik geniet.”

“Werkelijk, vraagt Annabelle, maar dat is ook hard werken toch.”

“Oh ja, ik heb nog van alles te regelen voor het feest van vanavond dus ik moet gauw verder. Maar waarom komen jullie niet gewoon op mijn feest, hier hebben jullie een uitnodiging, het adres staat op de uitnodiging en ook de tijd waarop we jullie verwachten. Ik zal een leuke slaapkamer laten klaar maken voor jullie dan kunnen jullie lekker blijven slapen. Als jullie komen dan

laat je de uitnodiging maar zien aan de bewaking, die laten jullie dan wel door. Tot vanavond dan.”

“Gravin”, roept Annabelle.

“Ja Annabelle?”

“Is er ook een kledingvoorschrift?”

“Och, weet je Annabelle, kom maar gewoon casual, of wat je ook maar wilt. Je krijgt voor het feest passende kleding uitgereikt dus dat komt helemaal goed, maak je geen zorgen.”

“Goh Pieter, een dame van adel en we gaan naar haar feest, wat opwindend, wat moet ik wel aantrekken voor vanavond.”

“Je hebt het toch wel gehoord Annabel je krijgt kleding uitgereikt, dus trek gewoon iets leuks aan. Waarom doe je niet gewoon die leuke sportshort en topje van graffiti beasts aan die ik je gegeven heb, staat je geweldig.”

“Kom nou Pieter, wil je dat ik erbij loop als een hoer?”

“Och kom nou Annabelle, het is vakantie en je bent dan lekker sexy dat mag echt wel.”

“Goed dan Pieter, je krijgt je zin.”

Die avond tonen ze hun uitnodiging aan een bewaker die hun uitnodiging inscand.

De bewaker ziet er wat merkwaardig uit, hij draagt een strakke zwart leren broek met een zware leren riem met een metalen gesp met in het rood de letters SV. Zijn gespierde bovenlichaam verder geheel ontbloot.

“De heer Pieter en mevrouw Annabelle Vermeer u mag doorrijden naar de parkeerplaats, u wordt daar opgehaald door een van de bedienden, die jullie dan naar jullie kamer brengt.”

De bediende blijkt een jong meisje enkel gekleed in een g-stringetje bedekt door een klein pareootje. Ze heeft

stevige borstjes, is prachtig slank en heeft lang sluijk zwart haar die tot haar billen reiken.

“Wat merkwaardig allemaal”, mompelt Annabelle.

“Gaat u met mij mee, ik breng u naar uw kamer.”

De kamer is prachtig ingericht. Het pronkstuk van de kamer is het immens grote bed met een dekbed van zuivere zijde.

Het uitzicht op de Middellandse zee is overweldigend. Op een tafeltje met een prachtig bloemstuk van verse bloemen staat een koeler met een fles champagne, twee flûtes staan ernaast.

Op het kaartje erbij staat, geniet ervan, Esther.

“Wat attent van haar”, zegt Annabelle.

Even later wordt er aan de deur geklopt en een jonge vrouw in een kort wit verpleegsters kostuum komt binnen gewandeld.

“Goedmiddag dame en heer, ik ben de dokter en ik kom even wat testjes doen en een buisje bloed afnemen.”

“Waarvoor dat dan” vraagt Pieter.

“Nou voor het feest van vanavond, Gravin de Winter wil er absoluut zeker van zijn dat alle gasten “clean” zijn.”

“Clean?”

Ja “Clean” vrij van Soa’s en de hoofdprijs HIV.”

“Maar...”

“Ik zie het al u bent voor het eerst op een van de feestjes van de gravin. Ze geeft een poolparty vanavond.”

“En daarvoor moet je getest worden?”

“Oh ja, reken maar, het wordt weer een wilde boel vanavond.”

De dokter neemt de testen af en gaat dan weer.

“Zin in een glaasje champagne Annabelle.”

“Ja lekker.”

Annabelle wipt op het bed, de zijde voelt heerlijk koel aan. Maar wat raar toch, een uitgebreide SOA test voor een gewoon feestje. Al gauw dommelt ze in op het heerlijke bed.

De dokter in het verpleegsterkostuum komt weer langs de rits van het pakje staat nu verder open en haar gebruikte borsten tonen zich nu op wellustige wijze.

Ze steekt haar duim omhoog, "Alles oké hoor, jullie mogen, veel plezier." En dan gaat ze weer.

Ze gaan dan maar en komen bij de kleedruimtes. Hier staat een grote gespierde man. Hij draagt enkel een openstaand hesje met op de linkerborst een grote rode letter S en op de rechterborst een rode letter V. Zijn kolossale penis zwengelt heen en weer bij iedere beweging die hij maakt.

"Dame, ik ben uw kapper en ook foerier, ik ga uw kleding passend maken. U mag zich ontkleden en dan op de behandeltafel gaan liggen. U kunt uw sportbroekje en topje opbergen in kastje nummer 123. Het kastje sluit u af met een cijfercode die u even moet onthouden en het kastnummertje natuurlijk anders gaat het ook niet goed."

"Wel mevrouw, wat zal het zijn, helemaal glad of een sexy vingertje."

"Wat bedoelt u meneer."

"Ach, u bent hier vast voor het eerst, weet u wat, ik geef u een lekker geil vingertje. Ik zal zorgen dat er net wat haartjes boven het slijpje blijven uitsteken, dat maakt de mannen helemaal wild."

Hij scheert haar op vaardige wijze en waxed haar vervolgens maar laat wel een klein vingertje schaamhaar staan.

Hij rijkt haar het uiterst minimalistische g-stringetje aan, ze trekt het aan en het is precies zoals hij zij. In het bovenste gedeelte van het slipje zijn in helderrood de letters SV geborduurd, het is verder een ragdunne gaasachtige stof die niets te raden overlaat, de korte haartjes van haar vingertje schemeren door het dunne stof en een paar van de haartjes steken boven het slipje uit.

Godsamme denkt Pieter, eindelijk ziet ze er eens uit als een echt geil wijf.

“U bent klaar mevrouw, u mag naar het zwembad.”

“Mag ik u iets vragen, waar staan eigenlijk die rode letters SV voor?”

“Satans Vergewissers, dame, dit is een duivels feestje.”

“Goed Pieter en nu jij, voor mannen is er maar een smaakje hoor, alles eraf helemaal glad. De kapper ontdoet Pieter snel en kundig van al zijn schaamhaar en reikt hem eveneens een laag zittende g-string uit. Pieter is een uitzonderlijk groot geschapen man en hij moet zijn grote lummel helemaal dwars in het broekje vlijen om het nog enigszins te kunnen verbergen.

Mijn god, denkt hij, als ik een stijve krijg ben ik de sigaar.

Annabelle springt in het koele water van het zwembad. Annabelle is dol op zwemmen en kan het ook als de beste. Met krachtige slagen zwemt ze naar de overzijde van het grote zwembad.

Ze legt haar armen op de rand van het zwembad en kijkt voor zich.

Dicht bij de rand van het zwembad ligt een gespierde man met een reusachtige penis. Een door de

zongebruinde blondine, slank en met enorme fake borsten ligt aan zijn penis te lebben.

“Hoi schoonheid roept hij, kom er lekker bij, Babette pijpt me eerst even klaar en als je ook mee wil snoepen ga je lekker aan de andere kant van mijn ijsco zitten en eet je een hapje mee.

“Mijn god, waar ben ik wel beland”, kreunt Annabelle.

“Met god heeft dit niets te maken hoor. Ik ben een van de

dertig seksslaven van Gravin de Winter. Gravin de Winter is derde assistent op de afdeling lust en verleiding van heer Garibaldi, leenheer van onze meester de duivel. Onze meester heeft ons gecreëerd voor maar een doel en dat is het verschaffen van genot aan vrouwen. We zijn allemaal geschapen met immens grote penissen die nooit slap worden en een onovertroffen zaadproductie voor het bevredigen van de zaaddorst van geile meisjes.

Annabelle is misschien een dametje maar begint nu toch geil te worden. Het is de algehele erotische setting van alles wat er om haar heen gebeurt. Overal ziet ze de gespierde mannen met hun grote penissen bezig met vrouwen die het zo te zien heerlijk vinden om mee te doen. Ze wipt uit het water en komt naast de man zitten

“En hoe heet je meneer de seksslaaf, heb je een naam?”

“Bob, mijn naam is Bob.”

“Oké Bob, ik eet een hapje mee.” Ze begint Bob’s penis te likken.

Ze geeft Babette een speelse lik over haar neus, die lacht en likt Annabelle terug. Annabelle ontspant zich, het wordt blijkbaar toch een leuke avond.